

Pascal Peroteau

Fabrice Barré - Philippe Blanc

Bal Barouf





Pascal Peroteau fait son baluche pour les mômes, les gosses, les marmots, les mouflet(te)s, les loupis, les loustics, la marmaille quoi !

Après avoir fait chanter les enfants pendant des années (et obligé les parents à écouter en boucle les dites-chansons), il va les faire danser - et les parents aussi.

Dans ce bal, on dansera comme une girafe, un poisson, comme une montagne, comme la lune, il y aura des échauffements venus tout droit du cercle polaire, des révisions géométriques gestuelles, des conseils de ma grand-mère, des révélations sur la vie chorégraphique des animaux, des pas difficiles à faire (mais on y arrivera), des musiques qu'on garde en tête.

Est-ce que le silence se danse, est ce que les yeux dansent et les cailloux ?

La danse sera sérieuse, débonnaire, poétique, étonnante, collective, personnelle.

Il y aura de la joie, des rires, du chant, des voyages dans nos cœurs et nos têtes. Préparez-vous pour une expérience unique.

Est ce que les yeux dansent ?

et les cailloux ?

Est-ce que le silence se danse ?





Genèse du projet

En 25 ans de concerts et spectacles jeune public, nous avons l'envie (et le public aussi) de faire danser. Parfois lors de certains concerts, la danse était spontanée.

Chaque fois où la danse a été possible / improvisée en fin de spectacle - car l'espace, l'organisation le permettait - chaque fois ce fut un moment particulièrement réjouissant tant pour les musiciens, que pour les enfants et les familles.

De ce plaisir partagé est né notre nouveau projet de création : un concert-debout, un bal pour le jeune public.

Dans ce bal, il y aura des chorégraphies « guidées » avec un ensemble de gestes précis à accomplir et aussi des moments où chacun pourra expérimenter sa propre façon de bouger, en liaison avec la musique et les chansons.

Au-delà de la joie à danser, à trouver une sensation de liberté avec son corps, une plénitude personnelle, il s'agit pour chaque enfant de s'inscrire dans un collectif où le partage amplifie le plaisir de s'entraîner dans la musique.

Public(s)

Pour les enfants de 3 à 10 ans.

Nous pouvons adapter le spectacle aux enfants plus jeunes.

Public Familial.

Les musiciens

Pascal Peroteau auteur-compositeur - chanteur - musicien

Philippe Blanc musicien - compositeur - chœurs

Fabrice Barré musicien - compositeur - chœurs

Instrumentarium

Contrebasse, clarinettes, harmonicas, batterie, banjo, flûte traversière, percussions ...

Deux versions du BalBarouF seront proposées

- **La version avec les 3 musiciens** (avec ou sans sonorisateur).
- **La version scénographiée avec lumières et vidéos.** L'idée est de créer une scénographie qui accompagne la danse, stimulante pour les enfants.
Un espace immersif aux ambiances multiples : joyeuse, chaleureuse, poétique ou fantaisiste, et rappelant la fête, la guinguette...
La scénographie sera composée de la lumière, d'éléments de décor, de projections plus ou moins figuratives :

Guirlandes lumineuses, boule à facette (qui brille)

Projections de couleurs vives ou douces au grès des ambiances

Projections d'imageries originales.

Un ventilateur qui fait danser les écrans

La scénographie sera pensée pour être modulable,
transportable, confortable pour les enfants.





Calendrier

- Écriture des chansons (musiques et paroles) : sept 2025 à juin 2026
- Répétitions : à partir d'octobre 2025
- Première sortie « test » en solo : école Sainte Thérèse à Châtellerault (2 classes - CP CE1/CE2) : 16 oct 2025
- Sortie « test » en trio à l'école Montmidi à Poitiers (2 classes - CP et CE2) : 21 nov 2025
- Premières représentations :
 - *En version uniquement musicale : juin 2026*
 - *En version scénographiée (projections vidéo, lumières) : début 2027*

Actions de Territoires

Ces ateliers ont lieu en amont d'un concert **BalBarouF**

- Atelier Danse

En amont d'une représentation, les musiciens proposeront une (ou des) sessions de danses collectives : apprentissage des pas et des chorégraphies en lien direct avec des chansons à danser du répertoire. Cette médiation avec un groupe de 20 à 30 enfants (et adultes) consistera à préparer et répéter les chorégraphies de 3 ou 4 chansons. Ainsi le groupe apprenant pourra être un peu « moteur » auprès des autres danseur.seuses en transmettant à son tour les chorégraphies.

- *Durée : 1 heure*
- *Intervenant.e.s : Pascal Peroteau et une danseuse (Philippe Blanc et Fabrice Barré selon les circonstances)*

- Atelier Creation Collective de Chansons

Etape 1 Fabriquer une chanson : En favorisant les idées et l'expression des enfants, l'objectif est d'inventer une chanson en s'appuyant sur la recherche des mots, tournures de phrases, rimes, sons, rythmes, refrains, tempo, surprises, onomatopées, histoires ...

- *Durée : 1 à 3 séances de 2h.*
- *Intervenant : Pascal Peroteau*

Etape 2 (option). Le travail d'atelier peut être étoffé par l'accompagnement d'un ou deux musiciens supplémentaires pendant la dernière séance.

- *Intervenants : Pascal Peroteau - Fabrice Barré - Philippe Blanc*

Etape 3 (option). Présentation publique, en première partie d'un concert BalBarouF. Le travail d'atelier peut également déboucher sur une présentation publique, en première partie d'un concert BalBarouF. Il faudra prévoir des répétitions avec les enfants le jour de la représentation avec Pascal Peroteau et ses deux musiciens.





• Publics

- Enfants dans un cadre scolaire
- Familles dans le cadre d'un après-midi de sensibilisation artistique organisé par une maison de quartier, un festival... en amont du concert.
- En Intergénérationnel : enfants, parents, personnes âgées, dans la salle collective de l'EHPAD avec un goûter partagé. Les personnes âgées constitueront le public et pourront participer à l'animation si elles le souhaitent et en fonction de leurs capacités autour de gestuelles simples des bras mains jambes, assises ou debout suivant leurs souhaits et capacités. On peut envisager l'instant où les musiciens jouent une valse ou un morceau traditionnel et quelques personnes âgées se mettent à danser et le public d'enfants et parents deviennent spectateurs.
- En IME, publics spécialisés.





Compagnie TC Spectacles

06 95 19 05 70

tc.spectacles@gmail.com

www.pascalperoteau.com

SIRET : 379 264 013 000 77

APE : 9001 Z

Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-012351