



~  
**SAISON**  
CULTURELLE  
2022/2023  
[www.laquintaine.fr](http://www.laquintaine.fr)  
~

LA

~  
Salle festive  
et culturelle

QUINTAINE

# AGENDA

## SEPTEMBRE P. 4

SAMEDI 10 - 20H

**PRÉSENTATION DE LA SAISON  
NOS VIES**

**Igor Potoczny (Aline & Cie)**

*Théâtre*

## OCTOBRE P. 5

SAMEDI 1<sup>ER</sup> - 20H45

**[PLAIRE]**

**Jérôme Rouger (La Martingale)**

*Théâtre / Humour*

DIMANCHE 16 - 17H

**MON PAYS, MA PEAU**

**Romane Bohringer, Diouc Koma**

*Théâtre*

## NOVEMBRE P. 7

VENDREDI 18 - 10H ET 14H

**SAUVAGE** Groupe Anamorphose

*Conte jeune public*

VENDREDI 25 - 20H45

**CLIMAX** Cie Zygomatic

*Théâtre*

## DÉCEMBRE P. 9

VENDREDI 9 - 14H ET 20H45

**UN CIRQUE PLUS JUSTE** Circo Aereo

*Cirque*

## JANVIER P. 10

SAMEDI 14 - 20H45

**DESPUÉS** Cie La Belle Image

*Spectacle musical*

VENDREDI 27 - 20H45

**JEAN-LOUIS MURAT**

*Concert*

## FÉVRIER P. 12

JEUDI 2 - 14H ET 20H45

**SHANGRI-LA**

**Collectif Or Normes**

*BD-Concert*

VENDREDI 24 - 14H ET 20H45

**OH BOY!**

**Les Tréteaux de France**

*Théâtre*

## MARS P. 16

DIMANCHE 5 - 16H30

LUNDI 6 - 14H

**CORNETTE**

**Cie Un œil aux portes (Sylvie Dissa)**

*Théâtre d'objets*

SAMEDI 25 - 20H45

**BLANCHE**

**Cie Hecho en Casa**

*Théâtre*

## AVRIL P. 18

DIMANCHE 2 - 16H30

**CONNEXIO**

**Collectif curieux**

*Cirque*

VENDREDI 7 - 10H ET 14H

**ENTORDU**

**Cie Adéquate**

*Danse jeune public*

## MAI P. 20

VENDREDI 12 - 18H30

**MR KROPKS,**

**L'UTOPIE EN MARCHÉ**

**Cie Gravitation**

*Théâtre de rue*

VENDREDI 12 - 20H45

**NICOLAS JULES + INVITÉS**

*Concert*





© F. Lesquelen

PRÉSENTATION DE LA SAISON

THÉÂTRE

SAMEDI 10 SEPTEMBRE  
20H Présentation  
de la saison en vidéo  
20H45 Spectacle  
Durée 1h15

+10

NOS VIES  
IGOR POTOCZNY [ALINE & CIE]

Dans ce spectacle, le comédien-improvisateur Igor Potoczny recueille des souvenirs parmi les spectateurs et commence à construire son spectacle en direct devant nos yeux ! Un véritable challenge d'improvisation unique et original, souvent drôle, toujours sensible.

Nos vies sont faites de rires, de larmes, d'épreuves, de joies... Et si on profitait de tout ça pour improviser et inventer de nouvelles vies ?

**Soutiens :** Ville de Niort, Ville de St-Maixent-l'École, Région Nouvelle-Aquitaine, Département des Deux-Sèvres, L'Horizon.

**Aline & Cie**  
De et par **Igor Potoczny**  
Artiste invité : **Sammy Pelgris**  
(Percussions, clavier, guitare sèche, accordéon, chant)  
Mise en scène : **Anne Marcel**  
Lumières : **Vincent Dubois**  
Scénographe : **Vanessa Jousseume**

[www.alineetcompagnie.com](http://www.alineetcompagnie.com)

**Entrée libre !**  
**Réservation conseillée...**



© Maxime Debernard

THÉÂTRE  
HUMOUR

SAMEDI 1<sup>ER</sup> OCTOBRE  
20H45  
Durée 1h30

+12

[PLAIRE]  
ABÉCÉDAIRE DE LA SÉDUCTION  
JÉRÔME ROUGER [LA MARTINGALE]

G comme Géographie du corps, H comme Humour, I comme Imposteur, P comme Politique ou X comme... X : comment passe-t-on de Shakespeare à Mike Brant ? D'une dent en céramique à une chevauchée à la Monty Python ?

Dans ce drôle d'abécédaire, Jérôme Rouger, pertinent et impertinent, évoque les frontières entre séduction et manipulation, les modes de gouvernance, mais aussi l'amour, la joie d'être, le jeu, l'exaltation de créer.

**Production :** La Martingale  
**Coproduction et résidences :** Les Scènes du Jura, scène nationale, La Coupe d'Or, scène conventionnée de Rochefort, Le Gallia Théâtre, scène conventionnée de Saintes et CPCC - l'Aire libre, Saint-Jacques-de-la-Lande  
**Résidences :** TAP Théâtre Auditorium de Poitiers et Scènes de territoire, Théâtre de Bressuire.  
**Soutiens :** DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental des Deux Sèvres et l'OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine). La Cie est conventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine

Écriture, conception et jeu : **Jérôme Rouger**  
Complicités : **Cécile Delhommeau** et **Patrick Ingueneau**  
Vidéo et Son : **Jaime Chao**  
Lumières : **Mathieu Marquis**  
Régie en alternance : **Emmanuel Faivre** et **Hélène Coudrain**  
Aide aux costumes : **Martine Gay**

[www.lamartingale.com](http://www.lamartingale.com)

**Tarif B**





© Xavier Cantat

## THÉÂTRE

**DIMANCHE 16 OCTOBRE**  
17H  
Durée 1h15

+14

# MON PAYS, MA PEAU

## ROMANE BOHRINGER

### DIOUC KOMA

En 1995, après des décennies d'apartheid, Nelson Mandela crée la commission *Vérité et Réconciliation* dont Antjie Krog se fera l'écho dans son roman « Country of my skull » qui inspire cette pièce.

Avec toute l'humanité qu'on lui connaît, Romane Bohringer incarne la journaliste poète et militante afrikaner. À ses côtés, Diouc Koma interprète avec autant d'engagement tous les citoyens sud-africains : Noirs, Blancs, riches, pauvres, anonymes, politiques et bien sûr l'archevêque Desmond Tutu, pilier de cette commission.

Un récit passionnant, entre suspens psychologique, thriller politique, drame social et aventure humaine.

**Production :** Le Ksamka - Le Lucernaire. Ce spectacle a reçu le soutien de la DRAC Ile-de-France, aide à la création.

Adaptation : **Lisa Schuster**  
d'après « Country of my skull »  
de **Antjie Krog**  
Traduction : **Vanessa Seydoux**  
Mise en scène : **Lisa Schuster**  
Interprétation : **Romane Bohringer,**  
**Diouc Koma**  
Avec les voix de **Djénéba Diarra,**  
**Aurore Déon, Emmanuel Gayet,**  
**Thierry Lecomte et Lazare**  
**Minoungou**  
Création sonore : **Bernard Vallery**  
Création lumière : **Thierry Capéran**  
Scénographie : **Thibaut Fack**  
Création costumes :  
**Marion Rebmann**

[www.ksamka.com](http://www.ksamka.com)

**Tarif B**



© Anamorphose

## CONTE & MARIONNETTES

**VENDREDI 18 NOVEMBRE**  
10H ET 14H  
Séances scolaires  
(cycle 3) ouvertes  
au public sur réservation  
Durée 1h

+9

# SAUVAGE

## GROUPE ANAMORPHOSE

Un jeune faucon part pour sa première migration, direction : le Sud ! Mais une tempête éclate et il se retrouve seul. Séparé des siens, l'oiseau va tenter de retrouver sa route...

Dans sa quête, parachuté aux quatre coins du monde, il va croiser des animaux plus grands, plus aguerris que lui et surtout plus renseignés sur une espèce au comportement bien étrange : les humains.

Un voyage initiatique qui questionne notre rapport à la nature.

**Production :** Anamorphose, OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine, Iddac - Agence culturelle de la Gironde, L'Odyssee - SC de Périgueux, Théâtre Georges-Leygues - Villeneuve-sur-Lot, Théâtre Ducourneau - Agen, Cie Franche Connexion - Montigny-en-Gohelle. Avec l'aide de l'Espace Treulon - Bruges, Le Cube - Villenave d'Ornon, Centre Simone Signoret - Canéjan, LF Meca-Beynat.

**Soutiens :** Ministère de la Culture - DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine, Département de la Gironde, Ville de Bordeaux (Fonds d'aide à la création).

Texte, conception : **Laurent Rogero**  
Jeu : **Elise Servières**  
et **Laurent Rogero**  
Lumière, régie : **Stéphane Le Sauce**  
Production et administration :  
**Julie Lacoue-Labarthe**  
Diffusion : **Laurie Arrecgros**

[www.groupe-anamorphose.com](http://www.groupe-anamorphose.com)

**Tarif A**

En coréalisation avec



# COP34 BALI

CLIMATE CHANGE CONFERENCE



© Cie Zygomatic

## THÉÂTRE

VENDREDI 25 NOVEMBRE  
20H45  
Durée 1h05

+10

## CLIMAX CIE ZYGOMATIC

Après le succès de son précédent spectacle *Manger*, la Cie Zygomatic revient sur la scène de la Quintaine pour tirer la sonnette d'alarme et (r)éveiller notre prise de conscience écologique.

La troupe s'attaque cette fois à la question de l'urgence climatique, à l'effondrement de la biodiversité et plus largement à la survie de la planète sur laquelle nous vivons tous, poussant un peu plus loin son exploration du spectacle multiforme.

Les comédiens chanteurs, musiciens, danseurs et mimes nous embarquent dans un *road movie* féroce et drôle, fertile et libérateur.

**Production :** Cie Zygomatic

**Résidences :** Espace Agapit de Saint-Maixent-l'École, Le CREA de Saint-Georges-de-Didonne, La Quintaine de Chasseneuil-du-Poitou, l'Echiquier de Pouzauges, La Clé des Champs de Saint Laurent sur Sèvres, le 109 de Bressuire.

**Soutiens :** Région Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental des Deux Sèvres, Agglomération du Bocage Bressuirais, Ville de Bressuire.

Écriture et mise en scène :

**Ludovic Pitorin**

Avec : **Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin**

Création lumières, régie générale :

**Xavier Pierre**

Compagnonnage

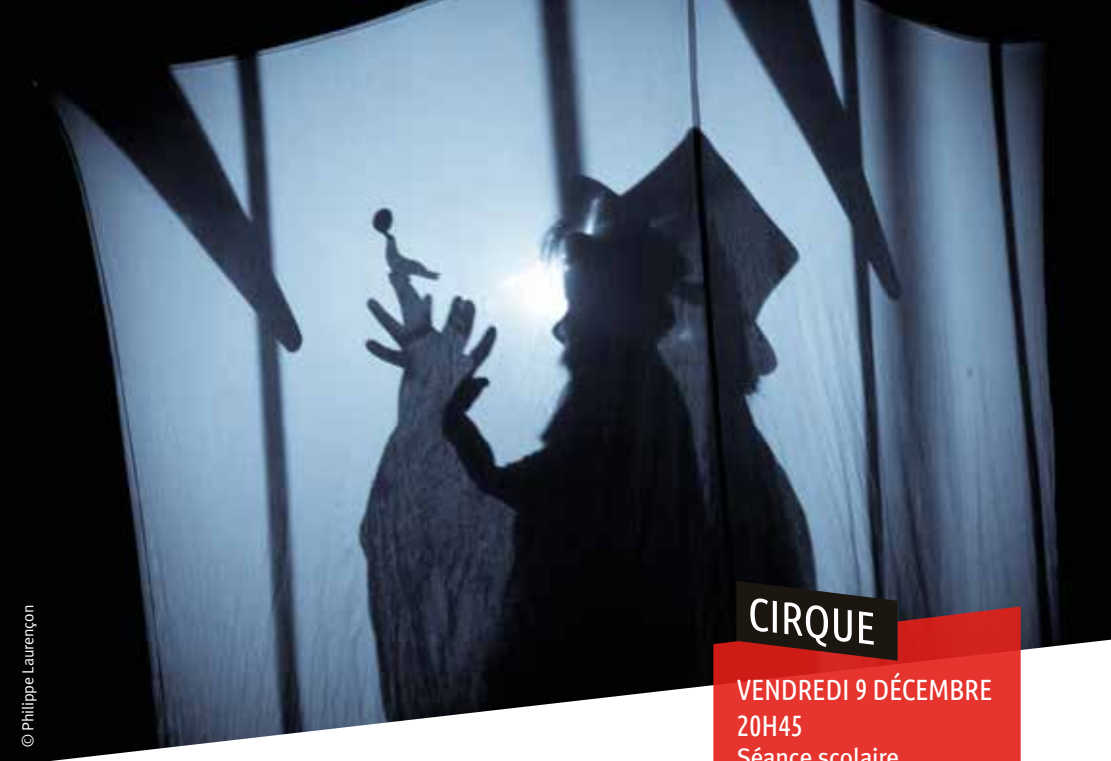
à la mise en scène : **Fabien Casseau**

Accessoires : **Patrick Belland**

Costumes : **Alexandra Pierre**

[www.compagniezygomatic.com](http://www.compagniezygomatic.com)

**Tarif B**



© Philippe Laurençon

## CIRQUE

VENDREDI 9 DÉCEMBRE  
20H45  
Séance scolaire  
(cycles 2 et 3) à 14h  
Durée 45mn

+7

## UN CIRQUE PLUS JUSTE

JANI NUUTINEN [CIRCO AEREO]

Dans l'obscurité d'une petite piste de cirque, une bougie s'allume. La silhouette d'un homme apparaît. Dans ses mains, les objets ont le rôle principal et racontent des histoires merveilleuses totalement décalées de l'ordinaire.

Maître du théâtre d'ombres, illusionniste, manipulateur d'objets, Jani Nuutinen est un artiste singulier à l'univers inclassable qui ne s'embarrasse d'aucune convention, ni de matériel sophistiqué.

Artisan du merveilleux, jongleur de l'ordinaire, il partage avec le public des moments de vie intimes, contemplatifs et surprenants.

**Coproductions :** Le Sirque PNC Nexon Nouvelle Aquitaine - L'Agora, Centre Culturel PNC Boulazac Aquitaine - La Fabrique, Scène conventionnée de Guéret.

**Soutiens :** Ministère de la Culture, DMDTS - Fondation Beaumarchais - SACD (aide à l'écriture) - Espace Périphérique, Parc de la Villette, Ville de Paris - Regards et Mouvement - Hostellerie de Pontempeyrat - La Pleïade, Ville de la Riche.

Conception du spectacle, mise en piste, scénographie, lumières et interprétation : **Jani Nuutinen**  
Conseil artistique : **Roland Shôn**  
Montage son : **Guillaume Dutrieux**  
Réalisation costumes : **Agathe Descamps**  
Régie générale : **Nicolas Flacard**  
Production : **Circo Aereo**

[www.circoaereo.fr](http://www.circoaereo.fr)

**Tarif A**

En coréalisation avec







© V. Brusseau

## MUSIQUE

SAMEDI 14 JANVIER  
20H45  
Durée 1h

+7

## DESPUÉS... CIE LA BELLE IMAGE

Forte de 26 années de représentations à travers l'Europe et l'Amérique, la fanfare La Belle Image réinvente « l'après spectacle », casse les codes, passe à la caisse et partage sa cuvée d'exception de vingt ans d'âge !

Clarinettes chatoyantes, trompettes ensorcelantes, trombones vibrants et rythmique transcendante nous entraînent à la découverte des musiques sud-américaines : un zeste colombien, une pointe bolivienne et un soupçon péruvien pour un spectacle musical d'origine incontrôlée aux notes latino cuivrées élevées en fût d'ébène.

**Soutiens** : la commune de Baule (45), la Région Centre Val de Loire, le 37° Parallèle à Tours (37)

Direction musicale : **La Belle Image**  
Mise en scène et chorégraphies : **Doriane Moretus (Cie Adhok)** et **La Belle Image**  
Costumes : **Federica Terracina**  
Lumières : **Simon Laurent**  
Scénographie : **Yanosh Hrdy**  
Graphiste : **Camille Burger**

[www.labelleimagefanfare.com](http://www.labelleimagefanfare.com)

**Tarif B**



© V. Jestin

## MUSIQUE

VENDREDI 27 JANVIER  
20H45  
Durée 1h20

+12

## JEAN-LOUIS MURAT

À peine quelques mois après la sortie de son dernier album studio *Baby Love*, le très inspiré Jean-Louis Murat est de retour avec un nouvel opus intitulé *La vraie vie de Buck John*.

On y retrouve les thèmes qui lui sont chers : les voyages, l'amour, la transmission et de nombreuses références aux grandes figures qui ont marqué sa vie, son enfance, comme ce héros de western des années 50, dont les aventures se poursuivraient aujourd'hui au rythme des chansons folk-rock de ce nouveau disque.

Jean-Louis Murat nous surprend une fois encore par sa faculté unique et très personnelle à nous livrer une collection de chansons plus attachantes les unes que les autres. Des chansons à la production impeccable. Intemporelles.

Chant & Guitare : **Jean-Louis Murat**  
Clavier : **Denis Clavaizolle**  
Batterie : **Yann Clavaizolle**  
Basse : **Fred Jimenez**  
Merchandising : **Jocelyne Proton**  
Son : **Rémy Gonin**  
Régie : **Didier Blandin**

[www.jlmurat.com](http://www.jlmurat.com)

**Tarif C**





# SHANGRI-LA

## COLLECTIF OR NORMES

Lors de ce BD concert nouvelle génération, les spectateurs sont immergés dans l'univers de *Tianzhu Enterprises*, la société qui contrôle la station orbitale où se sont réfugiés les derniers humains dans la BD futuriste de Mathieu Babelt.

Grâce aux quatre écrans géants disposés autour d'eux, les spectateurs se retrouvent au centre d'un dispositif où les images de la bande dessinée sont projetées et où les musiciens jouent en direct, incarnant eux-mêmes des habitants de la station.

Cette expérience de lecture sensorielle inédite a reçu le prix NUMIX 2022 à Montréal de la meilleure expérience culturelle in situ à l'Internationale en Juin 2022.



© Thierry Laporte

### 3 JOURS AVANT DÉCOUVREZ LA SMARTFICTION

Prenez possession du *Tianzhu Phone* de « Virgile », « Nova » et « John » et découvrez le quotidien de la station orbitale *Tianzhu*.



© Thierry Laporte

**BD-CONCERT**

JEUDI 2 FÉVRIER

20H45

Séance scolaire  
(collège/lycée) à 14h

Durée 1h10

+13

D'après la bande-dessinée de **Mathieu Babelt**

Directrice artistique, mise en scène et scénarisation du storyboard :

**Christelle Derré**

Scénographe, conception des médias serveur : **Martin Rossi**

Producteur / Direction de production UMANIMATION :

**Aymeric Castaing**

Vidéaste et co-écriture storyboard :

**Gyomh**

Composition et batterie électronique :

**Vincent Girault**

Guitares : **David Couturier**

Claviers : **Nadège Feyrit**

Régie générale et son :

**Samuel Bourdeix**

Costumes : **Olympe Bouchet**

Chargée de production / diffusion :

**Murielle Silvestre**

Production manager

UMANIMATION : **Rémi Conejero**

[www.collectifnormes.fr](http://www.collectifnormes.fr)

**Tarif B**

En coréalisation avec



Spectacle proposé par UMANIMATION et le Collectif Or Normes.

**Coproducteurs** : l'OARA, La scène Nationale de l'Hexagone, L'atelier des Arts et Sciences et Le Théâtre d'Aurillac, et en partenariat avec la DRAC et La Région Nouvelle-Aquitaine, Aquitaine Cultures Connectées, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, La SPEDIDAM, La SACEM, l'ADAMI, l'IRCAM, Le Département de La Vienne et La Communauté urbaine de Grand Poitiers, Ankana Editions et Poulp.

**Résidences de création** : La Faiencerie Théâtre de Creil, La SMAC La NEF d'Angoulême, Le Théâtre du Cloître de Bellac, la Maison des 3 quartiers et le Lieu Multiple de Poitiers, le CEA et la Scène Nationale arts et Sciences de L'Hexagone.



# OH BOY !

## LES TRÉTEAUX DE FRANCE

Quand Barthélémy Morlevent, 26 ans, reçoit une convocation de la juge des tutelles, il se demande ce qu'il a fait. Lorsqu'il découvre qu'il a un demi-frère et deux demi-soeurs et qu'il doit être leur tuteur, il se demande où est la porte.

*Oh Boy !* c'est l'histoire simple et bouleversante d'une fratrie, celle de Bart que rien ne prédisposait à devoir assumer une famille tombée du ciel.

Un conte moderne qui interroge une société en mouvement, et aborde avec force et humour les sujets délicats de la maladie ou l'adoption, avec en filigrane les questions de la normalité ou de la quête des origines.

**Production :** Théâtre du Phare puis Tréteaux de France - Centre dramatique national, direction Olivier Letellier

**Coproduction :** Espace Culturel André Malraux - Le Kremlin Bicêtre, Centre Jean Vilar - Ville de Champigny sur Marne, Théâtre Le Strapontin, Scène des Arts de la Parole - Pont Scorff, Théâtre André Malraux - Chevilly-Larue

**Soutiens :** Conseil général du Val de Marne, Festival « Ce soir, je sors mes parents », Théâtre La Paillette - Rennes



### THÉÂTRE

VENDREDI 24 FÉVRIER  
20H45

Séance scolaire  
(cycle 3 et collège) à 14h

Durée 1h

+9

Molière du Spectacle Jeune Public  
en 2010

D'après le roman  
de Marie-Aude Murail

Adaptation : **Catherine Verlaquet**

Mise en scène : **Olivier Letellier**

Avec (en alternance) :

**Lionel Erdogan, Guillaume Fafiotte  
ou Lionel Lingelser**

Création lumières : **Lionel Mahé**

Création sonore : **Mikael Plunian**

Régie de tournée en alternance :

**Laurent Labarrère et Cloé Libéreau**

[www.treteauxdefrance.com](http://www.treteauxdefrance.com)

Tarif B





© Paul Poutre

## THÉÂTRE D'OBJETS

**DIMANCHE 5 MARS**  
16H30

Séance scolaire (cycle 3)  
le lundi 6 mars à 14h  
Durée 1h

+9

## CORNETTE

### CIE UN ŒIL AUX PORTES

[SYLVIE DISSA]

Le jeune Christoph Rilke, 18 ans, lointain ancêtre du poète, est volontaire comme porte-drapeau ou « cornet », dans l'armée de l'empire austro-hongrois, au beau milieu du XVII<sup>e</sup> siècle. Après une longue chevauchée, il arrive au château fort d'un comte autrichien. Il y rencontre l'amour, cet amour qui fait perdre la tête et la notion du temps puis, dès l'aube, court au-devant d'une mort héroïque lors d'une bataille contre l'armée turque.

Grâce à une mise en scène inventive et une scénographie spectaculaire, Sylvie Dissa donne vie à toutes sortes d'objets et aux mots du poète Rainer Maria Rilke, traduits en langue des signes tout au long du spectacle.

D'après « La mélodie de l'amour et de la mort du cornette Christoph Rilke » de Rainer Maria Rilke

**Production :** Cie Un Œil aux portes

**Partenaires et co-producteurs :** Ville de Poitiers, Département de la Vienne, La Quintaine - Chasseneuil-du-Poitou, Mairie de Saint-Maixent-l'École.

**Jeu :** Julie Bernard, Sylvie Dissa, Faustine Mignot-Roda  
**Mise en scène :** Camille Geoffroy, Damien Mignot-Roda  
**Regard marionnette :** Pascal Laurent  
**Lumière :** Yoann Jouneau  
**Construction :** Julie Bernard  
**Accessoires, costumes :** Sylvie Dissa  
**Administration :** Sarah Even  
**Diffusion :** Lucie Floriot

[www.sylviedissa.com](http://www.sylviedissa.com)

**Tarif A**



© Guy Labadens

## THÉÂTRE

**SAMEDI 25 MARS**  
20H45

Durée 1h30

+9

## BLANCHE

### CIE HECHO EN CASA

*Blanche* est une fresque du XX<sup>e</sup> siècle teintée de ruralité, d'Algérie, de zazous, de musique, et traversée par les deux guerres.

Blanche a un certain âge aujourd'hui, un âge où l'on se retrouve seule, en maison de retraite, avec une mémoire qui part en fumée chaque jour un peu plus. Dans le cadre d'un projet intergénérationnel, elle vient cuisiner. Au fur et à mesure de sa recette, elle se rappelle : son enfance, la ferme, ses amours, son émancipation à Paris... Elle convoque ses souvenirs, ses fantômes, toutes ces personnes qui habitent encore sa mémoire et ont marqué sa vie. Aujourd'hui, Blanche est...là ! Et vous aussi. Et c'est bien.

**Soutiens :** Scène nationale du Sud-Aquitain - Communauté d'Agglomération Pays Basque - Office artistique de la région Nouvelle-Aquitaine (OARA) - Ville d'Anglet - La Canopée, scènes des écritures et du spectacle vivant, Ville de Ruffec - Commune de Monein dans le cadre de la saison culturelle, Territoire de Monein - Centre Culturel, ville de Sarlat - La Forge, ville de Portets - Maison Maria Casarès, Alloue - Les Découvertes, Théâtre des Chimères - Ville de Saint Martin d'Arrossa - DRAC Nouvelle-Aquitaine - Région Nouvelle-Aquitaine - Département des Pyrénées-Atlantiques.

Mise en mots : **Mélanie Viñolo**  
Mise en scène : **Hervé Estebeteguy**  
Avec : **Camille Duchesne, Diane Lefebvre, Mélanie Viñolo & Arthur Pérot**  
Création lumière : **Julien Delignières**  
Création sonore : **Mathias Goyheneche**  
Scénographie : **L'Atelier MOA**  
Plasticienne : **Annie Onchalo**  
Diffusion : **Jean-Yves Ostro**  
Administration : **Coralie Blain**  
Communication : **Chloé Habasque**  
Photos : **Guy Labadens**  
et **Chloé Habasque**

[www.cie-hechoencasa.com](http://www.cie-hechoencasa.com)

**Tarif A**

En coréalisation avec





© La lune urbaine production

## CIRQUE

**DIMANCHE 2 AVRIL**  
16H30  
Durée 35mn

+5

# CONNEXIO

## COLLECTIF CURIEUX

### [CARRÉ CURIEUX, CIRQUE VIVANT !]

Vladimir Couprie, ce jongleur hors pair, a un loup-ami(e) pour complice. Ensemble, ils revisitent la relation Homme-Canidé à travers le prisme du cirque de création.

Jouant uniquement avec l'essentiel et se nourrissant de l'imprévu, leur duo fait naître de purs moments de sensibilité et d'amour, d'une humanité déconcertante.

Un jeu d'écoute et d'équilibre fascinant.

**Production :** Collectif Curieux (Carré Curieux, Cirque Vivant !) - Hajimé asbl-vzw

**Coproductions :** Théâtre de Liège - La Brèche, Pôle National Cirque de Normandie - Cherbourg-en-Cotentin en partenariat avec l'Espace culturel Buisson - Festival Namur en Mai - MARS, Mons Art de la Scène - Dommelhof, Theater op de Markt - Festival international des arts de la rue de Chassepierre - La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque Rhône-Alpes Ardèche.

**Réalisé avec l'aide** de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Direction générale de la Culture, Service général des Arts de la Scène, Service du Cirque, des Arts Forains et de la Rue.

Créateurs, interprètes, co-auteurs : **Vladimir Couprie et son loup-ami(e)**  
Metteur en piste, concepteur sonore et co-auteur : **Christophe Morisset**  
Compositeurs, musiciens et co-auteurs : **Pauline Leblond** (bugle, trompette) et **Toine Cnockaert** (batterie)  
Bande sonore, sonorisateur : **Renaud Carton de Tournai**  
Costume, scénographie et accessoires : **Aline Breucker**  
Créateurs lumières et régisseurs : **Nicolas Diaz et Alexis Dansin**  
Conception et réalisation de la piste : **Gert De Cooman, Kenzo Tokuoaka**  
aidés par **Joppe Wouters**

[www.carrecurieux.be](http://www.carrecurieux.be)

**Tarif A**



© Emma Derrier

## DANSE

**VENDREDI 7 AVRIL**  
10H ET 14H  
Séances scolaires  
(cycles 2 et 3) ouvertes  
au public sur réservation  
Durée 35mn

+6

# ENTORDU

## CIE ADÉQUATE

Une création ludique et visuelle dans un grand bazar de formes et de mots pour une rencontre au plateau entre la danse fluide et énergique de la Compagnie Adéquante et l'univers coloré et animé de Jérémie Fischer.

En s'appuyant à la fois sur le corps, la voix et les onomatopées, le dessin et les mots, les trois artistes interrogent la trace que nous laissons au travers de nos émotions, pour trouver à travers elles le chemin vers l'expression.

Commande de Concondan(s) Kids 2021. Diplômé de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg, **Jérémy Fischer** est auteur de livres illustrés et animés où il utilise notamment la technique du collage de papiers découpés peints.

**La compagnie est conventionnée** par la Région Nouvelle-Aquitaine et bénéficie du dispositif Compagnonnage Itinérant impulsé par La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux - La Rochelle dans le cadre du plan de relance pour la danse du Ministère de la Culture, DRAC Nouvelle-Aquitaine qui soutient également la Cie dans le cadre de l'aide à la structuration.

**Coproductions :** Théâtre de l'Étoile du Nord - Paris (75), OARA (Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine), Théâtre de Thouars, scène conventionnée d'intérêt général (79), l'Agora - Billère (64), Département de la Vienne (86).

Chorégraphie et interprétation : **Lucie Augeai et David Gernez**  
Création visuelle : **Jérémy Fischer**  
Collaboration musicale : **Julien Lepreux**  
Création lumière et vidéo : **Etienne Soullard**  
Regard complice : **Jessica Fouché**  
Création costumes : **Gwendoline Grandjean**

[www.adequatecie.com](http://www.adequatecie.com)  
[www.jeremiefischer.fr](http://www.jeremiefischer.fr)

**Tarif A**

En coréalisation avec







CLÔTURE DE SAISON

## MR KROPPTS, L'UTOPIE EN MARCHÉ CIE GRAVITATION

Fasciné par l'utopie des cités ouvrières du XIX<sup>e</sup> siècle, Mr Kroppts est convaincu des bienfaits du collectif et du vivre ensemble... C'est donc tout naturellement qu'il ambitionne de créer sa propre coopérative, un projet révolutionnaire qui remettra en question nos façons de vivre et de travailler !

Plus que la réponse (multiple !), c'est le débat que ces questions génèrent qui est passionnant (et drôle), tant il interroge notre rêve collectif, la démocratie dite participative, notre rapport aux autres... avec humour et une maîtrise parfaite des meilleurs ressorts du théâtre de rue !

THÉÂTRE DE RUE

VENDREDI 12 MAI  
18H30  
PARVIS DE LA QUINTAINE  
Durée 1h30

+12

Avec : **Florent Blanchot, Max Bouvard, Olivia David-Thomas, Fabien Thomas, Lilia Abaoub**

[www.gravit.org](http://www.gravit.org)

ACCÈS LIBRE

© Cie Gravitation



CLÔTURE DE SAISON

## NICOLAS JULES TRIO + INVITÉS SURPRISES

En 25 ans de carrière, Nicolas Jules, dandy « pince-sans-rire » à l'humour aiguisé, a su affiner, l'air de rien, ses prestations scéniques, en développant dans ses spectacles une atmosphère drôle et conviviale, en communion avec son public. On écoute, on rit, on finirait par le suivre n'importe où !

Dans un désordre alphabétique entretenu, il chante et joue sa poésie gifiante et son rock caressant. À ses côtés, ses deux complices... et même plus encore, mais chuuut ! C'est une surprise...

MUSIQUE

VENDREDI 12 MAI  
20H45 EN SALLE  
Durée 1h15

+10

Chant, guitare : **Nicolas Jules**  
Batterie, percussions : **Roland Bourbon**  
Violons : **Frédéric Jouhannet\***

Production : CHOLBIZ  
Soutiens : Le Confort Moderne (Poitiers),  
Rock et Chanson (Talence)

[www.nicolasjules.com](http://www.nicolasjules.com)

Tarif A

## LES TARIFS DE LOCATION

DURÉE DE LOCATION	PROFIL DES LOCATAIRES						Options		
	Commune			Hors Commune			Office traiteur	Gradins*	Estrade**
	Particuliers	Associations - Syndicats Partis politiques	Entreprises - CE - Autres	Particuliers Associations - Syndicats Partis politiques	Entreprises - CE - Autres	Employés communaux			
1/2 journée (6h) (9h-15h ou 18h-oh)	110 €	50 €	275 €	350 €	400 €	110 €	20 €	100 €	5 €/m <sup>2</sup>
Journée (9h-18h)	220 €	100 €	495 €	550 €	600 €	220 €	30 €	200 €	
Après-midi + Soirée (15h-4h)	330 €	200 €	700 €	850 €	950 €	330 €	60 €	300 €	
Week-end (ven 15h-dim 18h)	550 €	300 €	1 400 €	1 650 €	1800 €	550 €	80 €	120 € /4h*	
Supplément ménage obligatoire	150 €						60 €	90 €	

Caution de 1000 € restituée totalement ou partiellement au locataire à l'issue de l'état des lieux de sortie, en fonction des éventuelles dégradations constatées, **y compris le non respect des règles d'hygiène élémentaires** ou la perte éventuelle des clés qui lui seront confiées à l'entrée dans les locaux.

\*Ce service n'est pas proposé aux particuliers. L'option «Gradins» implique la présence du régisseur technique de la salle pour lequel l'amplitude horaire de travail ne pourra excéder 12h (incluant une pause minimum de 30mn toutes les 4h) et dont la vacation devra se terminer au plus tard à minuit. Toute tranche de 4h commencée est due. Avec ou sans gradins, l'organisation d'un spectacle (concert, thé dansant, dîner spectacle, soirée cabaret,...) implique la présence d'un **agent de sécurité incendie** (niveau SSIAP 1) à la charge du locataire (**obligatoire à partir de 50 personnes**).

\*\* Sous réserve de la participation du locataire pour l'installation et le rangement (minimum 2 personnes). Ce service n'est pas proposé aux particuliers.

Pour toute demande de location, veuillez nous contacter aux horaires d'ouverture pour consulter le planning d'occupation. Une fois la date de location arrêtée, veuillez adresser une confirmation écrite à :  
M. le Maire - Mairie - Rue du 11 Novembre - 86360 Chasseneuil du Poitou.



## LES TARIFS DE BILLETTERIE

Tarifs par spectacle et par personne

	TARIFS PAR CATEGORIE DE SPECTACLES ET PAR PERSONNE			
	A	B	C	D
Plein tarif	15 €	20 €	26 €	36 €
Tarif réduit*	13 €	17 €	22 €	30 €
Abonnement** (minimum 3 spectacles)	11 €	14 €	18 €	27 €
Enfants de 6 à 16 ans	3 €	5 €	8 €	10 €
Groupes scolaires extérieurs***	5 €			
Groupes scolaires communaux et enfants de moins de 6 ans	Gratuit			

\* -18 ans, étudiants, demandeurs d'emplois, minima sociaux (RSA, AAH, minimum vieillesse), Carte Cezam, groupes (à partir de 10 personnes), et comités d'entreprise.

NB : un justificatif pourra être demandé à l'achat du billet et/ou lors du contrôle d'accès en salle.

\*\* L'abonnement est gratuit. Il suffit de s'engager pour 3 spectacles minimum au choix dans toute la saison.

\*\*\* Tarif par enfant, gratuité pour les accompagnateurs.

## LES MODES DE RÈGLEMENT

- Par chèque à l'ordre du Trésor public, en espèces, ou par carte bancaire à l'accueil de La Quintaine
- sur notre site internet [www.laquintaine.fr](http://www.laquintaine.fr) rubrique «Billetterie» (majoration de 0,29 € +1% par billet)
- Par courrier, accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor public, à l'adresse :  
Hôtel de ville, Réservation La Quintaine,  
rue du 11 Novembre, 86360 Chasseneuil du Poitou.
- Réservation possible par téléphone jusqu'à 72h à l'avance : les réservations non réglées sont susceptibles d'être remises en vente 30mn avant le début du spectacle.

Il est vivement conseillé de régler vos places à l'avance !

Sans réservation, et dans la limite des places disponibles, il est possible d'acheter les billets sur place, une heure avant le spectacle.

Par respect pour les artistes et l'ensemble des spectateurs, **l'accès à la salle peut vous être refusé au-delà de 5mn de retard après le début de la représentation.**

**LES BILLETS NE SONT NI REPRIS, NI ÉCHANGÉS, NI REMBOURSÉS, SAUF EN CAS D'ANNULATION OU REPORT DU SPECTACLE.**





## LA QUINTAINE

Rue de la Gare  
86360 Chasseneuil du Poitou  
**05 49 11 37 05**  
contact@laquintaine.fr  
**www.laquintaine.fr**

## HORAIRES

**Accueil téléphonique**  
du mardi au vendredi de 14h à 18h

**Ouverture au public**  
le mercredi et le vendredi de 15h à 18h,  
et les jours de spectacle, 1h avant  
la représentation.

## L'ÉQUIPE

**Accueil, médiation, billetterie :**  
Stéphanie Millet-Pelerin  
**Régie technique :** Jérôme Bellicaud  
**Direction, programmation :** Nicolas Guérin

## RETROUVEZ-NOUS SUR

    YouTube

## ACCÈS

### PAR LA ROUTE

Accès depuis Poitiers ou Châtellerault par  
la RD910 (RN10) et l'autoroute A10 (sortie  
n° 28 Chasseneuil/Futuroscope).  
Suivre Centre ville / La Quintaine.

### EN BUS

Réseau Vitalis ligne 21 / arrêt : Mairie  
de Chasseneuil. Trajets quotidiens aller-  
retour depuis Poitiers, l'agglomération  
de Grand Poitiers, ou le Futuroscope.  
**www.vitalis-poitiers.fr**  
**05 49 44 66 88**

### EN TRAIN

TER Poitou-Charentes (arrêt Chasseneuil  
centre) et TGV (arrêt TGV Futuroscope  
puis bus Vitalis ligne 21 / arrêt : Mairie  
de Chasseneuil).

*Chasseneuil*  
DU POITOU

