

ILS ONT DIT à propos de « J'AI ARRÊTÉ LES BRETELLES ! »

SUD-OUEST > *Hinx*

« ... Wally a troqué ses quarante kilos contre une vraie épaisseur d'être, quelque chose à la fois léger et profond qui lui apporte une belle réalité d'artiste et cela fait de son spectacle une douce et chaleureuse joyeuseté que le public a adoré, lui faisant une véritable ovation !... »

Annie Quillon

DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE > *Le kafeur à Strasbourg*

« ... Wally n'est pas du genre à s'embarrasser d'un long filage. La preuve, chaque soir au kafeur, où, armé de sa guitare, il défend avec talent son titre de spécialiste de la chanson courte. Wally se dépeint lui-même comme un « colleur » et un « idéeur », tout un programme pour cet humoriste, musicien de formation et plasticien à ses heures. Un concept à lui tout seul en somme, tant sur scène, il ne ressemble à aucun de ses camarades de jeu ... »

L.T

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ > *Festival des humoristes de Tournon sur Rhône*

« ... Wally a perdu quarante kilos et en plus, il le prouve ! Ce qui n'a pas laissé au vestiaire, c'est sa bonhomie, sa gouaille, son inventivité, sa guitare trépidante et son verbe haut ... »

R.C

Blog LE CLOU DANS LA PLANCHE > *Le Bijou à Toulouse*

« ... Loin du train-train de l'humour, les chansonnettes de Wally sont les auto-tamponneuses d'une rigolade pataphysique que n'aurait pas reniée Alphonse Allais. De plus, Wally est musicien, et bon ! Sa guitare a le style versatile et sa voix est souple, précise, maîtrisée dans tous ses effets. Eh non, il n'y a pas qu'un comique en Wally, mais un auteur, un musicien et un chanteur de talent, qui, c'est désormais acquis, n'ont besoin d'aucune paire de bretelles pour soutenir le poids de leur talent... »

Jacques-Olivier Badia

Blog SI ÇA VOUS CHANTE > *Festival « Alors chante ! » à Montauban*

« ... Wally est non seulement un excellent interprète, tant au plan vocal que de sa maîtrise de la scène, mais aussi une bien belle pointure à la guitare. On a ri comme des fous, y compris quand le drôle s'amuse à inventer une chanson dramatique bien lourde et dense. Dans la salle, un public aux anges... »

Fred Hidalgo

ILS ONT DIT à propos de « WALLY »

LE CANARD ENCHAÎNÉ

« ... Jamais barbant, le barbu à la féconde faconde excelle dans le torpillage des clichés, le dynamitage des lieux communs. Quand Wally parle, ça chante, et quand il chante, ça parle. Il y a surtout cette façon, même dans la provoc' de ne pas se prendre au sérieux, ce qui est sérieusement appréciable... »

A.A.

LE FIGARO

« ... Wally est rapide, généreux, inlassable, et il écrit des chapelets de textes et de chansons d'une efficacité imparable. Pour le genre, ce serait un copain qui délire avec des propos de comptoir, des aphorismes absurdes et sa guitare. Simplement, Wally y met un énorme talent et un formidable sens de la démesure. C'est énorme, c'est délicieux ... »

Bertrand Dicale

L'EXPRESS

« ... C'est un artiste d'art brut, mais drôle qui casse les formes à la façon d'un plasticien. L'humour est là sous toutes ses formes (chansons, gags, sketches) et le bricoleur caustique fait un théâtre burlesque de lui-même et de la comédie humaine ... »

Gilles Médioni

LIBERATION

« ... Le show actuel fonctionne sur un mélange de non-sens, de poésie et de causticité. L'Aveyronnais chante aussi bien la beauferie ultime du parking de supermarché (maquillée en parodie de comédie musicale), qu'il soliloque sur tout et rien ... »

Gilles Renaud

TELERAMA

« ... Il arrivera bien un jour où cet homme-là explosera à la face du grand public ! Musicien trop doué, chanteur trop juste, fantaisiste trop téméraire pour rester confidentiel... Wally brouille les pistes et c'est un délice d'essayer de la suivre. Sous ses vanes, c'est souvent l'absurdité du monde qui pointe ... »

Valérie Lehoux

FIGAROSCOPE

« ... Derrière ses piques, Wally affiche une grande tendresse à l'égard de ses concitoyens. On retiendra une délirante relecture du courrier des lecteurs et un art consommé pour faire rire de nos petits et grands travers. Un régal !

Annie Grandjanin

LE PARISIEN

« ... Ses sketches et chansons élaborent un art de la brièveté. Wally a quelque chose d'un peu jazzy dans la manière de pratiquer l'humour, avec ses solos et ses chorus, ses ruptures de rythme. Ses constructions d'art naïf et sa « psychanalyse du pauvre » valent le prix de la consultation ... »

Yves Jaeglé

