

TOUT DOUX

MA PETITE



Musiques vivantes
depuis 2009

CONTACT@LEGBBPROD.COM - TEL:+33(0)6.31.11.91.94 - WWW.LEGBBPROD.COM

HISTORIQUE



Ma Petite est né à Poitiers. Ce quartet poitevin (batterie, accordéon, chant et trompette) nous emmène dans un univers mêlant arrangements de chansons et mélodies traditionnelles. Les rôles inédits que le groupe donne à l'accordéon, à la batterie et à la trompette créent une couleur sonore intrigante, qui nous plonge dans une transe progressive et révèle des mélodies et des textes intenses. Les influences pop et actuelles des membres subliment les textes de traditions orales, donnant naissance à un ensemble massif, organique et résolument nouveau. Ma Petite est aujourd'hui composé de Perrine Vrignault (voix, accordéon/harmonium), Maxime Dancre (batterie), Maxime Barbeau (accordéon) et Paul Weeger (trompette/harmonium).

Ma Petite puise son inspiration dans des textes collectés en ancien Poitou, autour desquels le groupe compose son répertoire actuel. Leur nouvelle création, *Je Pars*, explore le thème du départ sous toutes ses formes : départ vers l'isolement, vers des terres étrangères, ou encore pour la guerre. Ces thématiques, issues de textes traditionnels poitevins, ont cette particularité d'être intemporelles, résonnant avec le passé et le présent. C'est cette force que Ma Petite met en avant dans sa création.

La musique traditionnelle du Poitou est étroitement liée à la danse et au bal, et le groupe a souhaité préserver cette interaction dans ses arrangements. Derrière leurs mélodies et compositions, on retrouve la subtilité des danses poitevines, créant une alchimie puissante entre danse, transe et poésie, et révélant la sagesse des textes choisis.

Le bal de Ma Petite peut s'écouter ou se danser, mais il ne laisse personne indifférent.





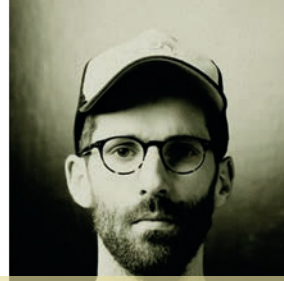
**PERRINE
VRIGNAULT**

CHANT / ACCORDEON
DIATONIQUE /
HARMONIUM



**MAXIME
BARBEAU**

ACCORDEON
DIATONIQUE



**PAUL
WEEGER**

TROMPETTE



**MAXIME
DANCRE**

BATTERIE

Perrine commence sa pratique musicale par l'accordéon diatonique. Elle intègre le CFMI (Centre de Formation des Musiciens Intervenants) de Poitiers. Elle découvre des chanteurs comme Claire Bergerault, Christian Pacher, Valérie Imbert, Matèu Baudoin, Joan Francès Tisnèr ou encore Marie-Anne Mazeau. Elle se spécialise dans les chants traditionnels poitevins en passant son CEPI en 2017. Perrine est la créatrice du groupe Ma Petite. Elle apparaît dans différents projets comme Voix Populaèr (la manufacture verbale et différents chanteurs de la région Grande Aquitaine), mais aussi lors de créations avec le duo Parkmetr', le duo DTC, ou encore des bals pour enfants.

Maxime Barbeau est un musicien aux diverses influences. Ayant grandi dans le milieu du bal et des musiques traditionnelles, c'est l'année de ses 9 ans qu'il commence l'accordéon. Continuant sur cet instrument devenu de prédilection et tout en faisant régulièrement du bal, sa curiosité et bien des rencontres l'amènent à découvrir d'autres univers. Appréciant autant de jouer en bal qu'en concert, il pratique aujourd'hui au sein de «Ma Petite» une musique s'inspirant de tout ça, naviguant entre la boucle, le bourdon, ou l'harmonie plus complexe.

Paul Weeger est issu d'un parcours classique traditionnel. Il se tourne vers le jazz, les musiques improvisées et actuelles à l'âge de 22 ans. Trompettiste polyvalent, il fait partie de différentes formations, aux origines variées, LaBulKrack, the big ticket to swing, NOD ou Vicious Steel fuel band. Paul montre depuis quelques années un attrait pour les musiques traditionnelle et a récemment rejoint le quarter Ma Petite.

Maxime Dancre débute son parcours à l'école de batterie Dante Agostini. Il étudie par la suite les percussions classiques et jazz au conservatoire de Poitiers et s'intéresse aux musiques improvisées et traditionnelles. Il obtient son DUMI puis son DE (MAA) en 2014. C'est à cette période qu'il rencontre des musiciens comme Dominique Pifarély, Eric Groleau, Denis Charolles, François Raulin etc... Aujourd'hui, Maxime est co-fondateur du Pocollectif (collectif de musiques improvisées à Poitiers) et évolue dans différentes formations comme Ma Petite (chanson traditionnelle progressive), LaBulKrack (orchestre musique du monde) Zoa (musiques improvisées) et NOD (Tropical/transe).



NOTE D'INTENTION

Nous souhaitons avec le groupe Ma Petite démocratiser les chansons traditionnelles. Cette poésie populaire *en voie d'extinction* porte selon nous un message fort.

Nos arrangements sont au service des chansons dans un univers sombre, puissant qui nous amènent progressivement vers une transe collective.

Notre visée est de revaloriser le Concert de musique Traditionnelle afin de donner une seconde vie à ces textes transmis par oralité, dont les thématiques sont toujours d'actualité, avant qu'ils ne tombent dans l'oubli.

Ainsi, nous cherchons des lieux de diffusion ouverts, avec des publics éclectiques pour que ces chansons soient entendues le plus largement possible.

Ma Petite





CRÉATIONS DU GROUPE MA PETITE

Bal du Poitou depuis 2017

Durée 1h45/2h30

Bal autour d'un répertoire de danse et de chanson traditionnelle.
Rythmiques hypnotiques et transe collective.

" C'est un bal qui colle au corps pour le bonheur de tous, et comme on est obligé de rien, peut s'écouter également les yeux fermés ".

Julien Padovani

Ma Petite propose également :

Concert - Le Moulin des roses (avril 2021, plus joué actuellement)

Durée 1h20

Le projet vient d'une rencontre avec un quatuor de cuivres, en février 2019.
Thomas Fossaert, saxophoniste de Ma Petite propose alors un arrangement -
inspiré du classique - pour Ma Petite et le quatuor de cuivres.

L'arrivée du Quatuor invite Ma Petite à une écriture classique et à développer
chaque timbre des différents instruments.

La puissance et l'émotion qu'apportent les cuivres au texte ont convaincu tout le
monde : le projet Le Moulin des roses était né.

Stages

- Danse du Poitou/Vendée
- Chant
- Accordéon
- Musique d'ensemble
- Scolaire (médiation)





Créé en 2009, Le Grand Barbichon Prod (Le GBB) est une structure d'accompagnement d'artistes de musiques d'influences traditionnelles dans une dynamique de découverte et de renouveau de ces musiques en tant que musiques actuelles.


Le GBB accompagne les artistes dans toutes les étapes de leur parcours artistique : de la définition de leurs projets aux tournées nationales et internationales, en passant par la création des concerts, la promotion des groupes, l'enregistrement phonographique et la mise en place d'action culturelle.

LES CONTACTS

Le Grand Barbichon Prod

 legbbprod.com

 contact@legbbprod.com


 +33.(0)6.31.11.91.94 (Port pro)

Ma Petite

 mapetite.fr

 Ma Petite (musicien/groupe)

 [mapetite6168](https://www.youtube.com/channel/UC6168)

 [user-144331790](https://www.soundcloud.com/user-144331790)

Production Association Le Grand Barbichon Prod

Licence N° 2-1059930

Siret 511 288 268 00010

APE 9001Z

N°TVA FR33511288268

Adresse administratif

Le Grand Barbichon Prod, 20 Place Henri IV, 18250 Henrichemont - FRANCE

