

La Cuisine

duo de clowns épicé

revue
de
presse



maboul
distorsion

contact : laetitia maboul distorsionn

02 40 35 77 21 / 06 62 23 77 21 / contact@mabouldistorsion.net



Créations Vidéos Doc & Art
et
Le Plein d'Infos sur les Arts de la Rue

La lettre d'infos de Zoom la Rue
Mars 2013 # 47



Une cuisine comme décor, quelque chose de familier ! Voici que le cuistot entre et immédiatement met le public dans sa poche, le range de son côté, le prépare au bon coup qu'il va jouer à celui dont on devine la venue : son collègue, son commis, son souffre-douleur. Et lorsque qu'il arrivera, tout va s'emballer. Pas à sens unique, tout le monde va en prendre pour son grade, avec des excès de projections improvisées. Je vous laisse imaginer tout ce qui peut servir ce dessein dans une cuisine !

Mis en scène par Jean Lucas, de la Cie Sterenn, La Cuisine offre à Mario Hochet et Freddy Mazet la possibilité de présenter toute la palette du clown à des spectateurs ébahis qui vont peiner à reprendre leur souffle entre deux crises de rire. Car c'est bien de cela qu'il s'agit. Chaque geste, chaque situation va constituer un enchaînement qui, irrémédiablement entraînera le public vers une hilarité incontrôlable. Fort d'une technique rompue à toutes les situations, les deux clowns passent avec aisance de la tarte à la crème au pistolet avec pour finalité un gâteau qu'ils offriront à leur public. Nous en redemandons !

LORIENT ET SA RÉGION
Morbihan

Riantec

Le Chell se régale avec les artistes d'Avis de temps fort



Des cuisiniers un peu particuliers pour une recette improbable mais hilarante, vendredi soir, au Chell.

De mémoire de Riantécois, jamais le Chell n'avait vu une telle foule... Ils étaient en effet plusieurs centaines, grands et petits, vendredi soir, assis en rond sur les pelouses marines qui bordent la Petite Mer à cet endroit. Un site plus habitué aux surfeurs et autres voltigeurs sur l'eau qu'aux spectacles de rue ! Le soleil était là, dans un air un peu frisquet mais présent, pour cet étape d'Avis de temps fort, le festival des arts de la rue de la rive gauche de la rade de Lorient.

Après une mise en bouche bien sympathique de l'atelier intercommunal de jeunes, les Pains Beurre Salé, les deux clowns de la Compagnie Maboul Distorsion ont fait se plier de rire les spectateurs, avec leurs histoires de cuisine qui tournent si mal.

Après les derniers applaudissements très bien nourris, place à la vraie dégustation : crêpes avec les parents d'élève de l'école Diwan et pommes de terre farcies avec la célèbre Mémé Patate ont régalé le public resté sur place ou venu spécialement pour ce pique-nique en bord de mer.

Du théâtre épicé au CFA



Du burlesque muet sur les planches.

Jeudi dernier, l'auditorium du Centre de formation d'apprentis était rempli des classes hôtelières de Châlons.

Venus du lycée Oehmichen, du CFA et de l'École de la deuxième chance, les élèves se sont prêtés au jeu de la troupe Maboul Distorsion.

Maboul Distorsion, c'est du burlesque muet sur les planches, c'est Mario et Freddy, comédiens clownesques, infatigables, virevoltants, qui prêtent toute leur énergie à cette courte pièce, « La Cuisine ».

Et les jeunes spectateurs ont été réactifs. Car entre les gags, plus loufoques les uns que les autres, différentes problématiques du monde du travail sont abordées. Les rapports humains au sein de l'entreprise, l'alcoolisme, la hiérarchie entre un patron despotique et un ouvrier soumis... Une pièce qui associe pédagogie et plaisir du théâtre.

De bons conseils aux apprentis

Après la représentation, les élèves ont pu discuter avec Mario Hochet et Freddy Mazet, qui fut cuisinier durant plusieurs années.

Le comédien a donc prodigué quelques bons conseils aux apprentis. Ces derniers avaient d'ailleurs pris une part active dans l'organisation du projet (installation des décors, préparation d'un goûter...).

Le partenariat entre les Furies, le CFA, et l'E2C a donc rencontré un succès certain. Des initiatives à saluer, qui mêlent l'utile à l'agréable.

Bonnœuvre

Maboul Distorsion, les clowns font toujours rire



Le public ravi a largement applaudi les comédiens Mario et Freddy, clowns « cabotineux », et leur metteur en scène Jean Lucas.

Les enfants ont bien fait de sortir leurs parents. Dans la salle, que de rires d'enfants mais aussi des papas et des mamans devant ce duo de clowns, pétillant, « pépitant », « poustouflant ».

Deux cuisiniers préparent le menu du jour, un spectacle essentiellement visuel, expressif avec bruitages uniques, du fouet à la tronçonneuse.

« Surprenant, hilarant, le dentier d'aubergine crue sculptée sur le tas, ce qui vous fait tout de suite une tête digne d'Halloween », ajoute Patrick. « C'était génial ».