



La Compagnie de la Trace présente :

# Le chemin des gens

Conte et musique  
Michèle Bouhet  
Jean-Louis Compagnon



Spectacle tout public à partir de 12 ans

Durée 1h20

Le Chemin des Gens, c'est le dernier spectacle 'conte et musique' de Michèle Bouhet et Jean-Louis Compagnon.

Il y est question de Territoire. Comment l'habitons-nous ? Comment nous habite-t-il ?

A travers des contes traditionnels (très) revisités et des écritures originales, Michèle Bouhet et Jean-Louis Compagnon nous transportent dans des univers à la fois quotidiens et singuliers. Tous les personnages qui y sont évoqués, vous les connaissez, vous les avez rencontrés, mais vous ne le saviez peut-être pas.

Leurs identités se construisent devant nous dans une subtile alchimie de l'intime et du politique, de l'humour et du vertige.



## Scénographie

Pour cette nouvelle création, nous souhaitons jouer partout, même dans des lieux non «consacrés» au spectacle vivant.

Pour l'avoir testé à plusieurs reprises dans des configurations différentes, il apparaît qu'il nous faut une scénographie à la fois simple et belle, qui fonctionne dans un café, dans une grange, mais aussi sur de plus grands plateaux.

Cette scénographie a été réalisée lors de notre résidence à Civray, en collaboration avec la Margelle, durant la dernière semaine de juin 2018.



Le parti pris de narration reste en adresse directe au public.

Nous sommes donc bien dans un spectacle de conte.

Mais la parole de la conteuse est parfois relayée par celle du musicien-conteur et la présence musicale intervient comme une seconde narration qui répond au récit porté par la conteuse.

Côté ambiance, on navigue entre l'émotion et le rire, entre le quotidien et le fantastique.

Pour répondre aux problématiques posées par les gens que nous avons rencontrés, nous avons construit un répertoire fait de contes traditionnels (très) revisités et d'écritures originales. Nous avons convoqué des mythes qui font écho aux questions profondes qui ont émergé de nos rencontres.

Il y est question de territoire, bien-sûr, donc d'espace, d'appréhension du temps et d'appréhension de l'autre, celui qui vient d'ailleurs.



## Composition

Jean-Louis Compagnon auteur compositeur interprète  
Michèle Bouhet autrice conteuse

### Biographie



Jean-Louis Compagnon aime les mots qui chantent, la musique qui parle et les sons qui sonnent. C'est simple. Mais cette simplicité est exigeante, comme la cuisine de tous les jours, qu'on goûte avec un plaisir innocent, sans jamais se demander pourquoi on l'aime.

Il fait partie des ACI (Auteur, Compositeur, Interprète, comme on dit), avec un humour sur l'état de la vie et une fidélité aux combats quotidiens, annuels et vitaux qui font de lui un homme rare. Depuis plus de trente ans, il est là où la pelle, la pioche et le désir s'accordent en majeur ou en mineur avec ceux dont la parole est à ciel ouvert, par tous les temps, sous le crachin du monde.

Après 10 ans de rencontres musicales, notamment dans les pays de l'est, le batteur Charles-Lolo-Bellonzi lui propose de travailler avec lui. De leur rencontre naîtra *Blue Belouse* un septet hétéroclite de blues dont le spectacle repose sur ses textes et musiques.

Dans le même temps, il commence à travailler en duo avec la conteuse Michèle Bouhet et très vite il sent que le rapport musique/récit l'intéresse par-dessus tout. C'est dans l'accompagnement qu'il parvient le mieux à exprimer une sensibilité faite d'accents, de suspensions, qui sont autant de réponses ou de suggestions.

Depuis 2007, Jean-Louis Compagnon intervient en tant que « metteur en forme » sur les différents spectacles de François Godard dans le cadre d'une série de sept créations dont le thème générique est « Résistances »

Cette même année 2007, il travaille avec Antoine Compagnon (son fils) chanteur et le contrebassiste Joël Gourvennec. Rencontre d'où sont nés un CD et un spectacle : L'envers des corps.

Il signe la musique du spectacle « De terre et de lune » sur un croisement de textes de Lorca et Coué dits par Jean-Claude Botton.

Il participe à l'aventure Printemps Chapiteau avec le Centre Dramatique Poitou-Charentes, en tant que musicien dans le spectacle « Cabaret » aux côtés de Bruno Texier, Jeff Grosbras, Vincent Gabard et Pascal Perroteau.

*« Jean-louis Compagnon défend la dignité humaine face à ce qui la menace. Mais qu'on ne s'y trompe pas, la gravité n'exclut jamais l'humour. Ses coups de gueule deviennent comme des chants de liberté. »*

*La Nouvelle République*



Originnaire du Poitou, Michèle Bouhet est imprégnée entre autre de la tradition orale de son pays. Ses voisines, les femmes de son environnement vont lui inspirer son premier spectacle **Ronde de femmes** en 1989, année où elle est lauréate du prix des conteurs de Chevilly Larue.

En 1991, elle devient conteuse professionnelle.

Sa recherche va la conduire à appréhender l'art du racontage avec Bruno De La Salle au Centre de Littérature Orale ; puis elle travaille avec Abbi Patrix à la Compagnie du Cercle dans **L'enfant sans nom** de Philippe Raulet.

Elle continue son travail de création au sein de la Compagnie de La Trace : **Patatrik, Le vilain petit canard** et **La petite Marchande d'Allumettes** pour le très jeune public avec Christian Compagnon (musicien) **Histoires Mouillées** , **La Rose de Dublin, La nouvelle folie des contes ordinaires** et **la Petite Vadrouille** avec Jean-Louis Compagnon , **Nuit Blanche** avec Michèle Burette, **Sœurs de lait** avec Bernadéte Bidaude et **Ainsi soient-elles** avec Lorette Andersen, Mimi Barthélémy, Bernadéte Bidaude, Gigi Bigot et Carole Gonsolin.

Elle poursuit l'exploration de la voix avec Les Manufactures Verbales. Elle avance sur le chemin de l'oralité, en expérimentant de nouveaux registres d'écriture et de jeu.

C'est en partant du témoignage des gens, qu'il soit ordinaire ou extraordinaire, qu'aujourd'hui elle crée ses spectacles : **Les Mangeurs d'aurore** et **Tout en haut de l'âge** avec Antoine Compagnon, musicien, chanteur et poète et **Le chemin des gens** dernier duo conte et musique avec Jean-Louis Compagnon. Dans tous les cas, elle a la conviction que contes et témoignages s'éclairent mutuellement.

## Calendrier



### A venir

- 21 novembre 2021 Festival des contes du Lébéro (24290)
- 23 mai 2021 Paroles en festival St étienne de boulogne ARDECHE (07200)
- 03 mars 2021 Festival Sur Paroles Périgny (17180)

En attente de reprogrammation  
Cord'ages Poitiers (86000)



### Dates passées

15 février 2019 La Margelle Hors les murs Charroux (86400)

04 mai 2019 Montmorillon Espace Gartempe (86500)

03 août 2019 Clans Festival La nuit des contes (06420)

30 août Airvault (79600)

## **Fiche technique**

Durée 1h20

Conditions de diffusion

En salle ou en rue

Sonorisé ou acoustique selon la jauge et la configuration du lieu

Le duo peut aussi être autonome sur la sonorisation du spectacle

Public à partir de 12 ans et familial

Lumière :

- Une ligne de Face en blanc et 152 (lee filters) en PC de 1 kg
  - 1 ligne de CJ PAR 64 en 195 ou 119 (lee filters)
- 2 latéraux à cour et 2 latéraux à jardin en 147 (lee filters)

Son :

- Une diffusion de façade, 2 retours au plateau et 1 DI à jardin

Nous venons avec nos micros DPA



## **Diffusion**

Lucie FLORIOT 06 73 25 38 05

## **Régie tournée - Régie générale**

Antoine COMPAGNON 06 67 98 09 90

## **Administration**

21 avenue René Baillargeon

86400 CIVRAY

05 49 87 30 05

[www.ciedelatrace.com](http://www.ciedelatrace.com)

[ciedelatrace@gmail.com](mailto:ciedelatrace@gmail.com)

<https://www.facebook.com/cie.delatrace>

