

# Concert-spectacle Jeune Public

CRÉATION MAI 2017





© Doumé

## «Et après, c'est quoi ?»

de **Pascal Peroteau**

**Création Jeune Public (2017)**

**Concert-spectacle :**

**chanson**

**musique**

**poésie**

**et**

**films d'animation**

## SOMMAIRE

PRÉSENTATION DU PROJET	P 3
PRÉALABLE AU PROJET	P 4
LES POÈMES - LA MISE EN IMAGES	P 5
LES RÉALISATEURS LES CHANSONS ORIGINALES	P 6
ÉQUIPE DE CRÉATION PUBLIC - DURÉE	P 7
PRODUCTION - PARTENAIRES	P 7 / 8 / 9
CALENDRIER DE CRÉATION	P 9
LES MUSICIENS	P 10
ACTIONS ARTISTIQUES/MÉDIATIONS	P 11
PRÉCÉDENTES CRÉATIONS	P 12 / 13 / 14
DISCOGRAPHIE PASCAL PEROTEAU	P 15



© Doumé

## PRÉSENTATION DU PROJET

*Que se passe t-il quand le renard de la fable de la Fontaine a volé le fromage ?*

*J'ai couru dans les champs, je me suis roulé dans l'herbe, j'ai sauté dans le ruisseau comme le recommande Paul Fort dans «Le bonheur est dans le pré», mais que vont dire mes parents quand je vais rentrer les habits mouillés, sales et déchirés ?*

*L'oiseau a tout renversé «Dans Paris» de Paul Éluard : la cage, la maison et même la ville... Mais qui va devoir reconstruire ? Et que deviendra l'oiseau ?*

...Autant de questions dans la tête de l'enfant.

La poésie nous raconte une histoire, nous emmène dans un univers imagé et formidable à travers les mots, les expressions, les sentiments, les symboles, les émotions ... Nous avons parfois lu et appris ces poèmes sur les bancs de l'école. Je me suis plu à imaginer une suite chantée, un prolongement à ces poèmes.

Pour ce nouveau concert-spectacle, il s'agit tout d'abord de confier à 10 créateurs audiovisuels, la fabrication de 10 formes visuelles courtes qui illustrent chacune un des poèmes retenus : on y trouve des animateurs de dessins d'animation, des réalisateurs de films, des marionnettistes, des clowns et aussi une classe d'enfants de CM1/CM2 encadrée par des professionnels. Ces films réalisés à partir de techniques d'animation diverses : dessins, peintures, collages, pâtes à modeler, marionnettes, acteurs... illustreront les poèmes.

Pendant le concert, chaque film sera projeté en direct et le poème qui lui correspond sera dit, bruité et mis en musique, tel un ciné-concert. Mais ce n'est pas tout ! Le spectacle sera aussi fait de chansons originales... les suites chantées des poèmes, imaginées par Pascal Peroteau.



© Doumé

## PRÉALABLE

Cette création se place dans la continuité du travail de Pascal Peroteau.

Entouré de Fabrice Barré et Philippe Blanc, il réalise depuis une vingtaine d'années, des concerts-spectacles pour le jeune public : «Chansons pour enfants», «Le bateau de Pépé», «La Famille Zimboum», «La chenille qui fait des trous», «Ça m'énerve».

Depuis 2009, Pascal Peroteau a mis en musique et chansons plusieurs auteurs de poésie :

- Les poèmes de Gaston Couté dans le spectacle «Sur La grand'Route» (création «Le Loup qui Zozote») et dans le spectacle «A comme Animal» (Cie Dehors-Dedans, Direction Claire Lasne-Darcueil)
- Les poèmes des «Fleurs du Mal» de Charles Baudelaire dans le spectacle «Énivrez-vous» (création TC Spectacles - 2015)

Depuis 2010, Pascal Peroteau a créé :

- Un concert-spectacle jeune public « Ça m'énerve » (2011) (250 représentations env. à ce jour) suivi d'un CD distribué par «L'autre Distribution». Ce spectacle a obtenu des prix (Académie Charles Cros, Présélection Jeune Talent Adami 2014) et des reconnaissances (TTT Télérama, les Maternelles France 5...), des tournées (CCAS...). Il a été programmé dans des lieux et festivals incontournables (Cité de la Musique, Festival «Alors Chante», «Chorus Hauts de Seine», Festival de Marne, Rock Ici Mêmes, Francofolies Juniors...).
- Un ciné-concert musical « La chenille qui fait des trous... » (2013) d'après les albums d'Eric Carle (TTT Télérama, 80 représentations à ce jour : Forum des images «Tout Petits Cinéma», Chorus Hauts de Seine, Festi'Val de Marne...)



Film d'animation «Le petit géant et l'océan» © Jeanne Mathieu-Julien Dexant

## LES POÈMES :

Une dizaine de poèmes ont été choisis après accord des éditeurs littéraires :

«Dans Paris», Paul Eluard

«La Grenouille qui veut se faire aussi grosse que le Boeuf», Jean de La Fontaine

«Le loup déguisé en agneau», Esope

«Le corbeau et le renard», Jean de La Fontaine

«Chanson des escargots qui vont à l'enterrement», Jacques Prévert

«Pour dessiner un bonhomme», Maurice Carême

«Le bonheur est dans le pré», Paul Fort

«L'ogre» , Maurice Carême

«La fourmi», Robert Desnos

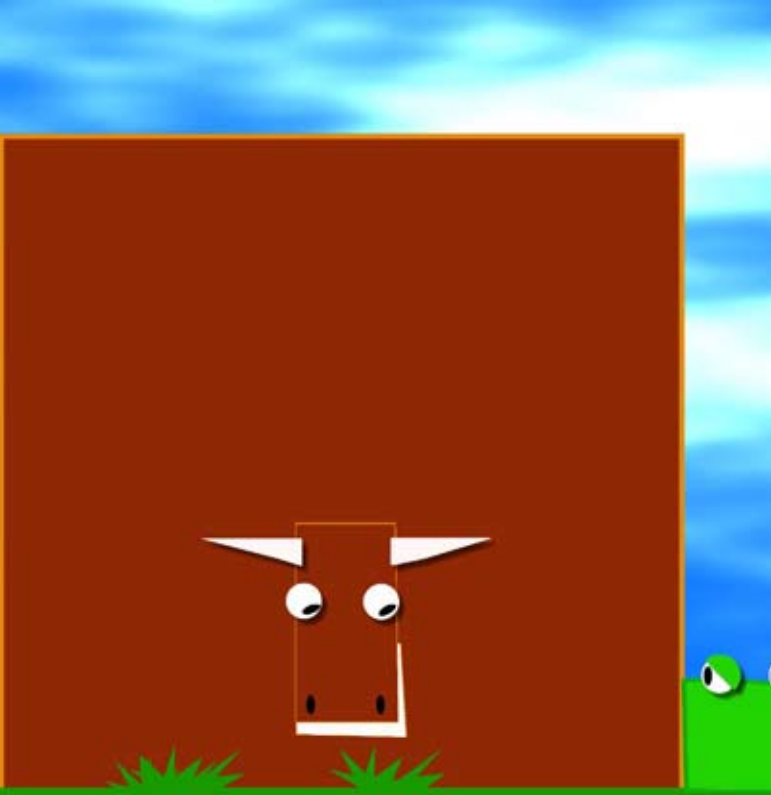
«Le petit géant et l'océan», Pascal Peroteau

## LA MISE EN IMAGES DES POÈMES : LES FILMS D'ANIMATION

Les films d'animation sont réalisés au format carré par plusieurs créateurs de la région : dessinateurs, peintres, animateurs de dessins animés, clowns, marionnettistes... Chacun a réalisé une œuvre visuelle de 1 à 4 minutes qui illustre un des poèmes ci-dessus.

L'œuvre visuelle est projetée pendant que le poème est dit et accompagné en musique et bruitages en direct.

Une des œuvres (La fourmi de Robert Desnos) a été réalisée par un groupe d'enfants de CM1/CM2 de l'école Jacques Brel dans le cadre des ateliers d'animation visuelle du Lieu Multiple de Poitiers.



Film d'animation © Laurent Rouvray  
«La grenouille et le boeuf»



Film d'animation © Mélanie Montaubin  
«Le corbeau et le renard»

## LES RÉALISATEURS :

Peinture animée : Julien Dexant / Jeanne Mathieu

Modelage animé : Lucie Mousset

Dessin d'animation : Mélanie Montaubin

Découpage animé : Laurie Meslier

Burlesque filmé : Philippe Blanc et Emmanuel Vergnaud (les Trottino Clowns)

Dessin d'animation : Thomas Dupuis

Dessin numérique : Laurent Rouvray

Modelage animé : Véronique Nauleau

Marionnettes filmé : Emmanuel Gaydon et Mathilde Chabot (Cie «Le loup qui zozote»)

Découpage animé : Enfants de CM1 /CM2, école Jacques Brel, Poitiers

## LES CHANSONS ORIGINALES :

Des chansons originales ont été créées par Pascal Peroteau pour inventer une suite aux poèmes (ou un début).



Film d'animation «Dans Paris» © Laurie Meslier



Film d'animation «L'ogre» © Lucie Mousset

## L'ÉQUIPE DE CRÉATION :

**Pascal Peroteau** : conception, chant, contrebasse, bruitages

**Fabrice Barré** : clarinettes, batterie, synthétiseur, chant, bruitages

**Philippe Blanc** : banjo, violoncelle, chant, flûte traversière, percussions, bruitages

**David Dosnon** : création sonore, sonorisation

**Edith Gambier** : création lumières

**Véronique Nauleau** : habillage graphique et projections vidéo

## LE PUBLIC :

Ce spectacle est destiné au jeune public 5 à 10 ans.

À travers les arts croisés : chansons, musique, poésie et arts visuels, les enfants découvrent la poésie pour les plus jeunes et pour les plus grands redécouvrir ces poèmes à travers une représentation parfois décalée ou humoristique.

**DURÉE DU CONCERT** : 1h00

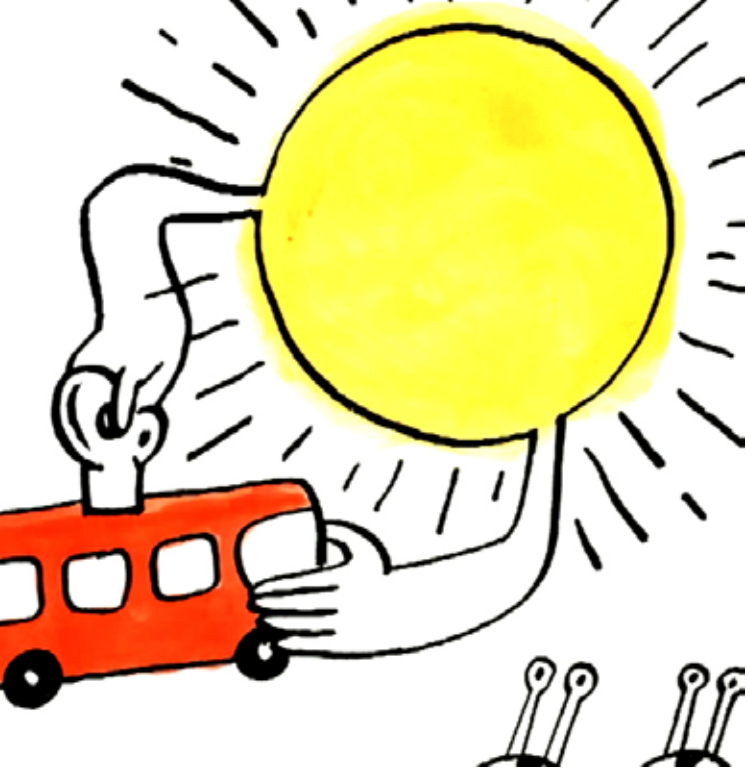
## PRODUCTION & COPRODUCTIONS :

Compagnie TC Spectacles, en coproduction avec l'Office Artistique Région Nouvelle-Aquitaine et le Théâtre de la Coupe d'Or, scène conventionnée de Rochefort (17)

## PARTENAIRES FINANCIERS :

Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine. Conseil Départemental de la Vienne (conventionnement).

Festi'Val de Marne dans le cadre du fonds d'aide à la création chanson du Conseil départemental du Val-de-Marne.



Film d'animation © Thomas Dupuis  
«Chanson des escargots qui vont à l'enterrement»



Film d'animation © veronolo - Ph Blanc  
«Pour dessiner un bonhomme»

### ACCUEIL EN RÉSIDENCE :

- Théâtre de la Coupe d'Or, scène conventionnée de Rochefort (17)
- Centre d'Animation de Beaulieu à Poitiers (86)
- Le Métaphone à Oignies (62)
- La Passerelle à Nouaillé Maupertuis (86)

### DIFFUSION :

Compagnie TC Spectacles - Gomette Production.

### PREMIÈRES REPRÉSENTATIONS 2017 :

- Théâtre de la Coupe d'Or, Rochefort (17) : du 02 au 6 mai, 7 Représentations.
- Cinéma l'Estran, Marennes (17320) : du 8 au 11 mai, 3 Représentations.
- Festi'Val de Marne, Vincennes (94) : 6 et 7 octobre (3 représentations)
- «Petits devant, Grands derrière» Centre Beaulieu à Poitiers : du 15 au 18 octobre, 6 représentations.

### OPTIONS EN COURS :

- La Passerelle à Nouaillé Maupertuis : entre le 27 et 28 novembre 2017 (3 représentations)
- Théâtre des Bergeries, Noisy le Sec : du 16 au 20 décembre 2017 (6 représentations)
- La Coopérative de Mai, Clermont Ferrand (63) : 21 décembre 2017 (2 représentations)
- Théâtre L'Eldorado, Saint Pierre D'oléron (17) : 6 février 2018 (2 représentations)
- Créa – St Georges De Didonne (17) : 16 mars 2018 (2 représentations)
- Scènes de Territoires, Théâtre De Bressuire (79) : 5 au 9 mars 2018 (4 représentations)
- Scènes Nomades, Azay Le Brûlé (79) : 27 avril 2018 (1 représentation)

Retrouvez sur notre site  
les dates des prochaines représentations :  
[www.tcspectacles.com](http://www.tcspectacles.com)





«Le loup déguisé en agneau» © La grange aux loups



«Le bonheur est dans le pré» © Trotтино Clowns

## **PARTENARIATS ARTISTIQUES :**

Avec des structures régionales et des artistes vidéastes/illustrateurs. (Le Loup qui zozote, le Lieu Multiple Espace Mendès France, Éditions FLBLB...)

## **CALENDRIER DE TRAVAIL 2015/2016/2017 :**

Réalisation des films d'animation : de juillet 2015 à juillet 2016

Écriture musicale : à partir de juillet 2016

Bruitages et récitatifs des poèmes sur les films d'animation : à partir de l'été 2016

Résidences de création : 5 semaines de répétitions de novembre 2016 à avril 2017

2 mai 2017 Création au Théâtre de la Coupe d'Or, Rochefort.



© Doumé

## LES MUSICIENS

Les artistes créateurs de ce concert-spectacle ont une solide expérience en chant et musique ancienne, jazz, musique contemporaine, musiques populaires, art clownesque, théâtre, danse...

### PASCAL PEROTEAU :

Auteur-compositeur-interprète de chansons tout public et pour le jeune public. Il a participé à des créations théâtrales de Jean-Louis Hourdin, Bernard Sobel, Jean-Pierre Berthomier, Jean-Pierre Bodin, François Chattot et Claire Lasne-Darcueil.

Il est musicien de jazz New Orleans et créateur de la Famille Zimboum. Il joue aussi pour des compagnies de danse. Artiste clown depuis 1990.

**Coup de coeur Académie Charles Cros 2012.**

### FABRICE BARRÉ :

Clarinettiste, chanteur et arrangeur, il dirige, participe ou a participé à diverses formations jazz et musiques improvisées. Il accompagne Seb Martel, Hélène Noguerra, Jim Yamouridis, Jil Caplan... Il compose aussi pour le cirque, le cinéma, la danse. Il pratique la musique ancienne et le chant dans l'«Ensemble Absalon» (musique ancienne, dir. M. Gonzales).

### PHILIPPE BLANC :

Musicien (banjo, flûtes), chanteur de Jazz New Orleans, artiste clown (Trottino Clowns), il a travaillé avec Jean-Louis Hourdin, Bernard Sobel, Jean-Pierre Berthomier, Jean-Pierre Bodin, François Chattot. Il est aussi chanteur dans l'«Ensemble Absalon» (musique ancienne, direction Manolo Gonzales).



© TC Spectacles

## ACTIONS ARTISTIQUES, MÉDIATIONS CULTURELLES POUR LE JEUNE PUBLIC

Différentes médiations Jeune Public peuvent être menées en accompagnement de représentations, autour des propositions ci-dessous. Nous pouvons également étudier vos propositions de médiation. N'hésitez pas à nous consulter.

### 1- RENCONTRE AVEC LE PUBLIC

En accompagnement d'une représentation

### 2- ATELIER POÉTIQUE ET MUSICAL - CRÉATION DE CHANSON :

**OBJECTIF :** Inventer une chanson (paroles et musique) qui prolonge un des poèmes du spectacle (on imagine une suite) ou à partir d'un thème librement choisi par les enfants.

**PUBLIC :** Enfants de CP à CM1/CM2. Une classe entière.

**DURÉE DE L'ATELIER :** de 2 à 10 h suivant le projet.

**INTERVENANT :** Pascal Peroteau.

**DÉROULEMENT :** Pour inventer la chanson, nous nous appuyons sur les idées des enfants en favorisant leur expression sur la recherche des mots, tournures de phrases, rimes, sons, rythmes, refrains, tempo, surprises, onomatopées ...

La chanson créée pourra être restituée devant un public en fin de séance ou enregistrée (studio).

### 3- ATELIER « CINÉ-CONCERT/BRUITAGE » :

**OBJECTIF :** à partir d'un des films d'animation muets réalisé pour le projet « Et après, c'est quoi ? », les enfants créent la bande son : ils font les bruitages, la musique et intègrent le poème.

**PUBLIC :** Enfants de CP à CM1/CM2. Une classe entière.

**DURÉE DE L'ATELIER :** 6h à 8 h suivant le projet.

Suivant le choix de restitution, une mise à disposition d'un preneur de son et/ou d'un vidéaste sera nécessaire.

### 4 -ATELIER «FILM D'ANIMATION» :

**OBJECTIF :** Créer un dessin animé à partir d'une chanson du spectacle ou d'un poème.

**PUBLIC :** Enfants de CP à CM1/CM2. classe entière.

**DURÉE DE L'ATELIER :** L'Atelier se déroule sur une journée continue avec la classe. Soit 6 heures.

**DÉROULEMENT :**

1. temps d'écoute de la chanson ou du texte à animer, suivi d'échanges : parler, imaginer, construire une histoire (liste de personnages, décors...). 2. temps d'organisation des idées et distribution des rôles pour la conception et le tournage. 3. temps de la conception des personnages et décors : découpage, collage, modelage, peinture... 4. temps de tournage (3 stations de tournage parallèles mises en place).



© Sylvia-Vasseur

*Ciné-concert «Le Feu au Village»*

## PRÉCÉDENTES CRÉATIONS DE PASCAL PEROTEAU

### 2016 - CONCERT «LE FEU AU VILLAGE». CHANSONS TOUT PUBLIC.

**CRÉATION** : salle des fêtes de Reffannes (79420) - 1<sup>er</sup> juillet 2016 à 20h30.

Un homme se souvient de son enfance dans un petit village ; les copains (et leurs soeurs), un gros bonhomme à vélo, un curé toujours pressé, un ogre médecin, une histoire d'amour qui a mis le feu au bourg ou une partie de cartes qui a déclenchée une guerre mondiale.. ou presque. Des chroniques tendres, savoureuses et grinçantes sous forme de chansons pleines d'humour où il est parfois difficile de démêler le vrai du faux.

Pascal Peroteau : chant , contrebasse - Fabrice Barré : guitare, percussions, clarinette, chœurs - David Dosnon : son - Dominique Pain : lumières, vidéo - Dominique Pain/Daniel Peraud : Décors.

*Production : Compagnie TC Spectacles.*

### 2015 - CONCERT «ENIVREZ-VOUS». CHANSONS TOUT PUBLIC.

Pascal Peroteau, Fabrice Barré et Philippe Blanc métamorphosent en chansons 15 poèmes des Fleurs du Mal de Charles Baudelaire. Au sortir de cet alambic musical, les poèmes travaillés au corps, livrent goutte à goutte leurs subtiles saveurs. Tantôt liqueur ou tord-boyaux, tantôt nectar ou pousse-au-crime, la musique nous empoigne et nous ravigote : ça poisse, ça file le tournis, ça chigne, ça gamberge et ça se gondole ! 160 ans après Baudelaire, cette pérégrination musicale redonne à ses poèmes une sonorité contemporaine et le concert nous rappelle que la frénésie de nos désirs nous enivre toujours et encore !...

Les poèmes sont mis en correspondance avec des toiles projetées sur scène... celles qui ont inspiré Baudelaire dans son écriture (Goya, Delacroix, Bruegel, Goltzius...).

Pascal Peroteau : Conception, arrangements. Chant, contrebasse - Fabrice Barré : Arrangements. chant, clarinette basse, percussions, synthétiseur - Philippe Blanc chant, flûte traversière, banjo, percussions

*Production : Compagnie TC Spectacles - Soutiens : DRAC Poitou-Charentes, Ville de Poitiers, Conseil Départemental de la Vienne, Conseil Régional Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes, MJC Claude Nougaro, Montmorillon, CSC La Blaiserie Poitiers.*



© TC Spectacles

*Ciné-concert «La chenille qui fait des trous et autres histoires»*

## **2012-2013 - CINÉ-CONCERT «LA CHENILLE QUI FAIT DES TROUS...»**

Réalisé par Andrew Goff (Angleterre) - À partir de 3 ans, durée 40 min. D'après l'œuvre d'Eric Carle et ses fameuses histoires et illustrations, la séance est accompagnée par un récit, des chansons et une musique caressante et poétique, tantôt rythmée et entraînante, à base de bruitages, de contrebasse, d'harmonica et de clarinettes.

Duo : Pascal Peroteau (chant, contrebasse, percussions) / Fabrice Barré (chant, guitare, clarinette)

Co-productions : le Forum des Images, Ciné Junior et Rencontres cinématographiques de Seine St Denis.

**RÉFÉRENCES** : TTT Télérama, Forum des Images Tout Petit Cinéma - Festival Ciné-junior 94 - Cinémas 93 et les Rencontres cinématographiques de la Seine St Denis - Festival Tintinnabule (77) La Coopérative de Mai (63) - La Marchoise (86) - Festival Les Enchantés (94) - «Les Petits Devant, Les Grands Derrière» (86) - Centre d'Art et de Culture (92) - Centre Jean Vilar (94) Cinéma Paul Eluard (94) - Cinéma le Kosmos (94) ...

**PARTENAIRES** : SACEM, Forum des Images «Tout Petit Cinéma» Paris, Festival Ciné-junior (94), Cinémas 93 et les Rencontres cinématographiques de la Seine St Denis, Gomette Production.

**DIFFUSION** : Gomette Production, Compagnie TC Spectacles. Environ 80 représentations depuis 02/13.

## **2011 - CONCERT-SPECTACLE «ÇA M'ÉNERVE»**

«Un spectacle avec beaucoup d'énergie et un brin de provocation, un peu transgressif, sans mièvrerie . Ça m'énerve parle de la vie quotidienne des enfants mais dans la version un peu contrariée de la vie quotidienne». **FRANCE 5**

«On ne gambade pas dans les prés parmi les oiseaux et les petites fleurs dans le monde de Pascal Péroteau. Chanter le bonheur, il n'y arrive pas, le disque est rayé. Non, ses chansons racontent les caprices et les «je veux», les «j' suis raplapla», livrent quelques recettes pour ne pas «se faire sonner les cloches»... Ce sont des chansons «ouille et aïe» qui ont du mordant et beaucoup d'humour. Au chant et à la contrebasse, il est accompagné de deux excellents musiciens aux percussions, flûte, banjo... Un univers musical riche qui swingue et balance entre rock, blues et ballade. La cerise sur le gâteau : des animations projetées et réalisées en direct». **TTT TÉLÉRAMA**

Pascal PEROTEAU (chant, contrebasse), Fabrice BARRÉ (clarinettes, percussions, chœurs). Philippe BLANC (banjo, mélodica, percussions, flûtes, chœurs), Véronique NAULEAU ( images/objets animés en direct)



© TC Spectacles

*Concert «Enivrez-Vous» d'après les Fleurs du Mal de Charles Baudelaire*

**RÉFÉRENCES :** Cité de la Musique (75), Festi'Val de Marne, Les Francofolies (17) - Festival «Mômes en folie» (49) - Théâtre des Sept Collines, Tulle (19) - Gallia Théâtre,(17) - Théâtre la Coupe d'Or (17), Centre Musical Barbara Fleury Paris (75), Théâtre L'Eldorado (17), Chorus des Hts de Seine (92), Festival «Alors...CHANTE !» (82), Festival «Rêves de Mômes, (67), Les Bergeries, Noisy Le Sec (93), MAC Créteil (94), La Palène (16), Festival « Mômes en scène »Niederbronn (67), Tournées CCAS...

**PARTENAIRES :** Région Poitou-Charentes, Mairie de Poitiers, Conseil Départemental de la Vienne, CSC La Blaiserie, Centre Dramatique Poitou-Charentes, M3Q, MCL Le Local, Compagnie TC Spectacles.

**DIFFUSION :** Compagnie TC Spectacles, Gomette Production. Environ 250 représentations depuis 2011

## **2012 - ENREGISTREMENT STUDIO DU CD AUDIO «ÇA M'ÉNERVE»**

Enregistrement en studio du CD audio «ça m'énerve» de Pascal Peroteau : 17 titres inédits pour le jeune public issus du spectacle «ça m'énerve» créé en 2011. CD 17 titres - 51 mn. DISTRIBUTION : L'Autre Distribution.

**« COUP DE COEUR DE L'ACADÉMIE CHARLES CROS», NOV 2012.** Avec des textes d'esprit gamin, genre têté au grand cœur, et des musiques riches d'invention, surtout côté chœurs et timbres, Pascal Peroteau multiplie les occasions d'éveil musical. Ses chansons empruntent toutes sortes de styles : de Monteverdi au slam, des jeux de bruitages vocaux au jazz. Ses héros : Monstres « horrimoches », vilain poux ou ver dans la pomme et autres scrogneugneu réjouiront à coup sûr un public de 6 à 10 ans qu'il semble bien connaître et dont il souhaite élargir l'horizon musical.

**PARTENAIRES :** ADAMI, Région Poitou-Charentes, Mairie de Poitiers, Conseil Départemental de la Vienne, Compagnie TC Spectacles, UPCP Métive (79), Mairie de Parthenay (79)

**DIFFUSION :** Compagnie TC Spectacles, L'Autre Distribution.



© TC Spectacles

## 2005 - CONCERT «FOIRE D'EMPOIGNE» TOUT PUBLIC

«Dans cette foire d'empoigne-là, on y trouve de tout: un chanteur amnésique, un bistrot accueillant, un mâle sans complexe, un parachutiste mal parti... Autant d'histoires simples et surprenantes où les mots sont de la fête, l'humour à chaque carrefour, la musique est décapante et la scène devient arène, tribune, champ de bataille, arrière cuisine ou cabaret. Des chansons en pleine forme, aux sens aiguisés, qui se dégustent sur scène».

Pascal Peroteau : Auteur, compositeur, contrebasse, chant. Avec Fabrice Barré : clarinette basse, guitare, saxophone, chœurs - Fabrice Favriou : batterie, électronique, chœurs - Guillaume Souriau : contrebasse, basse électrique, chœurs.

**RÉFÉRENCES :** Le Limonaire (75), Living B'Art,(75) - Le Lucenaire, (75), La Grange-théâtre de Vaugarni (37), Théâtre de la Fronde (37), Festival «Voix de Fait» M3Q (86), La Coupe d'Or, Rochefort (17), Le Café du Boulevard - Melle (79) , Festival «Sonnette à son pied» - Poitiers (86), La Grange aux Loups (86), Festival «Les expressifs» (86), Festival «Quand on conte» (86), «Les Soirées de la Montgolfière» (86), Festival «A l'auberge de la grand'route» (86), Tournée Centre Dramatique Poitou-Charentes, Tournée «Mégaphone Tour»...

## DISCOGRAPHIE PASCAL PEROTEAU

**Jeune public :** «Chansons pour Enfants» 1999

«Le bateau de Pépé» 2005

«Ça m'énerve» 2012. Coup de Coeur de l'Académie Charles Cros 2012

Distribution : « Victor Mélodie » et « l'Autre Distribution ».

**Tout public :** «Foire d'Empoigne» 2008

## CONTACT

### Compagnie TC Spectacles

43 rue du Lt-Colonel Biraud, 86000 Poitiers

05 49 58 03 21

tc.spectacles@wanadoo.fr

www.tcspectacles.com

*Production: Compagnie TC Spectacles. En coproduction avec l'Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine et le Théâtre de la Coupe d'or, scène conventionnée de Rochefort.*

*Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, Direction des Affaires Culturelles Nouvelle Aquitaine, le Département de la Vienne. Festi'Val de Marne dans le cadre du fonds d'aide à la création chanson du Conseil départemental du Val-de-Marne».*

*Accueils en résidence : Centre d'Animation Beaulieu, Poitiers (86), Métaphone, Oignies (62), La Passerelle, Nouaillé Maupertuis (86)*

*Diffusion : Compagnie TC Spectacles - Gomette Production.*

