



Fakes news, théories du complot, mensonges domestiques ou d'état, l'actualité nous rappelle sans cesse à ces distorsions de la réalité qui font désormais partie de notre quotidien. En réponse à cela, le nouvel album de Tété se veut être une épopée du faux, genre d'odyssée du toc, sur lit de programmations organiques.

Collage aux accents pop . Faussement folk. Faussement naïf. Bref, **Fauthentique**.

Tété grandit au son des Beatles et des chanteurs de jazz. Après un premier choc musical avec l'arrivée du Hip Hop en France à l'aube des années 90. il s'essaie à la guitare à 16 ans et crée ses premières compositions. Quelques années plus tard, il commence à se produire dans les bars avec progressivement l'envie d'en faire son métier « *Le bonheur est à portée de main si on veut bien le voir* », nous confie Tété.

Guitariste passionné depuis l'adolescence, Tété sort son premier album, L'air de rien, en 2001. Deux ans plus tard, c'est la consécration avec *A la Faveur de l'Automne*. En 2006, sort *Le sacre de Lemmings* et autres contes de la lisière, un album conçu comme un recueil de fables qu'il défendra jusqu'au Japon. Plus sobre que les albums précédents, *Le premier clair de l'aube*, enregistré aux Etats-Unis et paru en 2010, fait la part belle aux mélodies blues/folk, premières amours musicales du chanteur. Depuis, il ne s'est jamais arrêté - ni de tourner, ni de composer, pour lui ou pour les autres (Gaël Faure, Fréro Delavega, Mayra Andrade...). Il s'illustre même à la télévision avec André Manoukian dans l'émission « Tété ou Dédé », road movie où le duo part à la rencontre de musiciens.

Après une série de concerts qui l'emmène autour du monde (Japon, Australie...) et plus de 500.000 albums vendus, Tété enregistre *Nu là-bas*, un 5ème album volontairement pop, sorti en 2013. Cette fois, Tété se met à nu et se livre avec poésie, pudeur et humour. On écoute, on voit, on ressent comme sur scène où Tété déploie une générosité et une énergie folle.

En 2016 sort *Les Chroniques de Pierrot Lunaire*, un retour aux sources entre blues et folk, où sa voix limpide renoue avec la simplicité et le dépouillement sonore des débuts.

Après une tournée qui l'aura de nouveau mené au Japon, au Canada, en Allemagne et en Hollande, Tété s'accorde une courte pause. Le temps de recharger les batteries, de faire le plein de musique et de prendre de la distance avec un monde où tout va trop vite et dans lequel nous sommes assaillis d'images et d'informations.

Fauthentique est en ce sens une illusion d'optique. Un collage musical qui se veut être un trompe-l'œil. Les chansons en elles même sont toujours certifiées. Peut-on en dire autant de notre perception des choses?



Sortie le 1^{er} février 2019.
En Tournée dans toute la France.
Elysée-Montmartre le 27 mars 2019

TÉTÉ EN QUELQUES DATES

- | | |
|---|---|
| <p>2019 1^{er} février: Sortie de Fauthentique, nouvel album
27 mars: Elysée-Montmartre</p> <p>2018 Enregistrement 7^{ème} album studio co-réalisé avec Johan Dalgaard
Tourne dans un court métrage «Le bureau des couilles perdues» de Camille Nahum</p> <p>2017 Environ 70 concerts en France, en Allemagne et au Canada.
Auteur pour Amir (Tout Passe, l'Amourant)
Participation au projet de société Colibris (Concerts & conférence)
Réalisation du clip de la chanson «Chanteur Sous Vide»
Reprend «Bidon» pour l'album hommage à Alain Souchon</p> <p>2016 Tournée au Japon
Auteur pour les Fréro Delavega (Ton Visage) – Tal (Mon Afrique)
Acting et collaboration musicale avec Simon Astier sur la série tv «Hero Corp» saison 5
Sortie 6^{ème} album studio «Les chroniques de Pierrot Lunaire» et tournée française.</p> <p>2015 Sortie au Japon du 1^{er} EP en anglais «Homebrew52».
Tournée Japon.
2nde saison de Music Explorer en tant que parrain sur France O.
Concert Secours Populaire au Zenith de Paris aux côtés de M, Oxmo Puccino, C2C...</p> <p>2013 Sortie 5^{ème} album studio «Nu La Bas» (tournée France, Japon, Europe).
Apparition en tant qu'acteur et musicien dans la saison 4 de Hero Corp.
Co-production, incarnation à l'écran et auteur de la série web «Tattoo By Tété» .
Auteur pour Mayra Andrade (Les Mots)
Participe au Soldat Rose 2 aux côtés de Camelia Jordana, Thomas Dutronc, Francis Cabrel</p> | <p>2012 Aux Francofolies de La Rochelle, entouré de Thomas Dutronc, Alexis HK, Rovers & Anis, Tété rend hommage aux monuments du «Rat Pack», accompagnés d'un Big Band.</p> <p>2010 Sortie 4^{ème} album «Le 1er Clair de l'Aube» (Tournées France, Australie, Angleterre, USA, Japon...Animation TV France Télévision)
Auteur pour Joyce Jonathan (Sur Mes Gardes)</p> <p>2008 - 2011 Co-anime «Tété ou Dédé» avec André Manoukian sur France5
Tournée en Australie, USA, Angleterre.</p> <p>2006 Sortie 3^{ème} album «Le Sacre des Lemmings...» (200.000 copies vendues, tournées France, Japon, Angleterre, USA et Australie.)</p> <p>2005 1^{ère} tournée au Japon (Nagoya, Osaka, Hiroshima, Tokyo)
Auteur pour Mayra Andrade (Comme s'il en Pleuvait)
Tournée Urban Roots avec John Butler (Australie) & Jude (USA)</p> <p>2003 Sortie second album «La Faveur de l'Automne» (200.000 copies vendues, nomination victoire de la musique)</p> <p>2001 1^{er} album «L'Air de Rien» (disque d'or, nomination Victoires de la Musique, 1^{ère} tournée Québec)</p> <p>1998 Installation à Paris. Concerts en bar et dans la rue.</p> <p>1980 - 1998 Scolarité à Saint-Dizier puis Nancy</p> <p>1977 Arrivée en France.</p> <p>1975 Naissance à Dakar</p> |
|---|---|

CONTACTS PROMO

TV
Philippart Communication
Philippartcom@orange.fr
01 45 22 02 50

Presse
Cécile Legros
cecilelegros.promo@gmail.com
06 25 94 62 04

Radio réseaux & adultes
Françoise Deschamps
francoise.deschamps5741@orange.fr
06 32 56 05 52

Web
William Piel
william.promoweb@gmail.com
06 64 98 39 52

Radios & presse locales
Promo locale Ouest : **FOO MANCHU**
Francis Puydebois
francis@foo-manchu.com
06 73 86 80 30
Promo locale Est : **KIF MUSIC**
Jean-Pierre Portier
jpp@kifmusic.com
06 73 86 80 11