

Poitiers : La pièce "Zaï zaï zaï zaï" est encore plus drôle que la BD de Fabcaro

Publié le 22/09/2018 à 04:56 | Mis à jour le 24/09/2018 à 13:46



THÉÂTRE - VIENNE



Dans « Zaï zaï zaï zaï », les comédiens changent de costumes et de personnages à toute allure.

© Photo NR

En tentant le pari d'adapter la célèbre bande dessinée de Fabcaro à la scène, Angélique Orvain a pris un risque. Le défi est brillamment relevé.

Si vous voulez vous payer une bonne tranche de rire (qui vaut « un bon bifteck », selon Gotlib), dépêchez-vous de réserver votre place pour l'unique représentation poitevine de la pièce « Zaï zaï zaï zaï », jeudi prochain.

Car pour cette première date des Soirées de la Montgolfière, la salle de spectacles de La Blaiserie, à Poitiers, sera dans une configuration particulière réduisant sa jauge à 140 places. « On veut que les spectateurs soient au cœur de la machine à théâtre, souligne la metteuse en scène Angélique Orvain. Il y a plusieurs plateaux autour du public. Comme dans la BD où on peut sauter d'une case à une autre et regarder où on veut... »

Coup d'État théâtral

Alors que sa compagnie Mashup Productions travaille depuis de longs mois à la production des « Filles du Roi Lear » (dans la continuité de « 20 Novembre », présenté l'an dernier aux Expressifs), la Poitevine a eu envie de monter un projet de création express. « L'an dernier, j'ai fait travailler les élèves du lycée Branly de Châtellerauld autour de la BD de Fabcaro, explique la jeune femme. Et je me suis dit qu'il fallait y aller : y'en a marre de mettre trois ans pour créer un projet ! J'avais aussi envie de rassembler les amis comédiens avec lesquels j'avais déjà travaillé pour retrouver un esprit de troupe. On a donc imaginé ce coup d'État théâtral, un projet un peu punk, monté à dix, avec six semaines de création, pour lequel on ne demande rien à personne. »

Après deux sessions de création à Nantes et à Laval, la troupe de comédiens et de techniciens est en résidence à La Blaiserie, depuis lundi dernier. Il leur reste moins d'une semaine pour peaufiner les ultimes réglages de cette pièce hilarante et menée tambour battant, avant la création, jeudi soir.

Pour raconter cette histoire d'un dessinateur de BD qui se retrouve en cavale pour n'avoir pas su présenter sa carte de fidélité au supermarché, Angélique Orvain a imaginé un dispositif tri frontal où les comédiens passent d'un podium à l'autre en changeant de costume et de personnage en un clin d'œil. « Je veux qu'on raconte au spectateur la jouissance d'être ensemble sur scène, éclaire la metteuse en scène. D'ailleurs la BD parle du vivre ensemble. » C'est aussi une satire drôlissime de notre société de consommation et du petit monde médiatique, sous des airs de thriller foutraque et déjanté.

Jeu de rôle et de personnages, la pièce est une satire drôlissime de notre société de consommation et du petit monde médiatique, sous des airs de thriller foutraque et déjanté.

Jeudi 27 septembre, à 20 h 30, au centre socioculturel de La Blaiserie, rue des Frères-Montgolfier, à Poitiers. Tarifs : de 3,50 à 12 euros. Tél. 05.49.58.05.52. www.lablaiserie.centres-sociaux.fr

THÉÂTRE A LA UNE LOCAL VIENNE POITIERS LOISIRS



Laurent FAVREUILLE
Journaliste, rédaction de Poitiers



Suivre @LFavreuil

SES DERNIERS ARTICLES

- > [Le cinéaste Edouard Bergeon de retour à Poitiers : "Le monde paysan est à un point de rupture"](#)
- > [Yoann Gasiorowski : "J'aimerais jouer en Poitou avec la Comédie-Française"](#)
- > [Les Ormes : plongez dans le classique à la Poste-aux-Chevaux](#)