



La presse



La Belle Image
www.labelleimagefanfare.com
Tél : +33 (0)6 84 04 17 15
Email : contact@labelleimagefanfare.com

BAULE

La Belle Image chante l'histoire du Chili

Traditionnellement, La Belle Image propose un petit concert à Noël. « L'occasion pour nous de roder quelques morceaux », précise Philippe Capelle, percussionniste. Mais cette année, la fanfare bauloise n'a pas été autorisée à se produire dans la commune.

Pour garder le lien avec le public, « Nathalie, l'une de nos clarinettes, a eu l'idée d'enregistrer en vidéo l'un des morceaux de notre futur spectacle, nommé *MoviMiento*, qui comprend des compositions originales et des arrangements de morceaux sud-américains traditionnels », détaille le musicien.

Dernier discours de Salvador Allende

C'est lui qui a composé la mélodie et écrit les paroles de *La historia es nuestra* (*l'histoire est à nous*), tirée du dernier discours de Salvador Allende, prononcé en 1973 à la radio chilienne, pendant le coup d'État militaire d'Augusto Pinochet. « J'avais écrit ce morceau il y a un an environ, précise Philippe Capelle, au moment où nous avions lancé un projet avec un



CHANTÉ. Le morceau fera partie du prochain spectacle. PHOTO EXTRAITE DE LA VIDÉO DE DAVID SEVESTRE

groupe de musique chilien. » Mais la crise sanitaire est passée par là et les échanges, hormis virtuels, sont suspendus.

« C'est une chanson qui a une résonance toute particulière avec la période actuelle », explique-t-il. « Car le discours du président Allende est plein d'espoir et de sagesse, sans haine. Il appelle le

peuple chilien à garder la foi et l'espoir en l'avenir. »

Autre originalité de cette chanson, les musiciens ne jouent pas comme à leur habitude mais chantent, accompagnés à la guitare par Philippe Capelle.

Enregistrée dans leurs locaux de Baule, la vidéo est entièrement « faite maison », sourit-il, « avec nos propres micros et caméra, et enregistrée aussi par

l'un de nos musiciens, David Sevestre ». Postée sur YouTube deux jours avant Noël, elle préfigure du prochain spectacle de la fanfare, prévu en 2021 si le contexte le permet. Et se veut un cadeau de Noël au public qui la suit. ■

Katia Beaupetit

➔ **À voir.** La vidéo est à retrouver sur YouTube (La Belle Image-LA HISTORIA ES NUESTRA) ou la page Facebook de la fanfare.

La Belle Image en Colombie

Invités à participer aux 35^e rencontres nationales de fanfares de Sincelajo, en Colombie, les musiciens de La Belle Image ont tout mis en œuvre pour s'y présenter.

La Belle Image est connue en Europe comme l'un des groupes ayant renouvelé la fanfare de rue. Invitée à se produire au festival colombien de musiques latino-américaine de Sincelajo, la fanfare bauloise a pu interpréter des morceaux dans deux styles traditionnels, le porro et le fandango.

Mais crise sanitaire oblige, la formation n'a pu se rendre en « live » en Colombie et a donc choisi de tourner deux vidéos différentes dans son local de Baule, avec l'aide technique de VB Presta, La Clavithèque, L'Embouchure et Baule d'Airs.

Dans la première, La Belle Image a interprété deux morceaux chorégraphiés issus de spectacles existants, mettant en avant sa marque de fabrique. Dans la seconde, l'orchestre de rue a composé deux morceaux « spécialement »



FANFARE. La Belle Image a enregistré plusieurs morceaux dans son local en situation de concert.

pour le concours : *Totô en la noche* de Jérôme Germond et *Sincelajo* de David Sevestre, musiciens orléanais.

Un accueil chaleureux

« En 2009, lors de la tournée en Colombie », se souvient Cédric Thomas, l'un des trompettistes. « La Belle Image a eu la chance et l'honneur de jouer dans l'enceinte des corralejas (corridos locaux) de Sincelajo, aux côtés de bandas extraordinaires

de très haut niveau. L'accueil des Sincelajanos a été des plus chaleureux. Nous gardons un souvenir impérissable d'un concert improvisé sur une place, partagé avec des musiciens colombiens... »

Depuis 24 ans, La Belle Image fait découvrir porros et fandangos au public européen, qui en apprécie l'énergie et la richesse. Aussi, en ces temps difficiles où concerts et voyages sont annulés, cette participation « virtuelle » a don-

né un avant-goût des jours meilleurs « que nous espérons vivre prochainement ensemble », poursuit le musicien.

Le dernier concert de la fanfare en public a eu lieu le 10 octobre, dans les rues de Dôle (Jura). Les représentations suivantes ont été annulées, mais La Belle Image ne s'arrête pas pour autant de jouer. ■

➔ Pratique. Les vidéos sont disponibles sur la page Facebook de La Belle Image et sur le site larep.fr

LCSM

LE MAGAZINE DE LA CHAPELLE-SAINT-MESMIN



www.ville-lachapellesaintmesmin.fr

N°18 Hiver 2020/2021

LCSM

LE MAGAZINE DE LA CHAPELLE-SAINT-MESMIN

Numéro 18

DYNAMIQUE

arts

L'Espace Béraire : un écrin de la création artistique

Depuis plusieurs années, le service Vie Culturelle de La Chapelle-Saint-Mesmin accueille des résidences d'artistes à l'Espace Béraire pour accompagner les compagnies (théâtre, danse, musique...) dans leur processus de création.

Les artistes ont besoin d'un lieu de travail pour rechercher, imaginer, expérimenter et créer de nouveaux spectacles dans des conditions favorables. C'est l'objet des résidences d'artiste qui sont aussi un moyen de soutenir la création d'aujourd'hui et de l'intégrer à la vie du territoire. Elles permettent en effet d'organiser des rencontres et des temps d'échanges entre les artistes et les habitants de la commune comme les élèves des établissements scolaires par exemple.

Les projets accueillis en résidence à l'Espace Béraire en ce début d'année 2021 :

Retrouvez tous les spectacles de la saison culturelle 2020-2021 sur le site internet de la ville : www.ville-lachapellesaintmesmin.fr/-Saison-culturelle-



→ **MoviMiento | La Belle Image**

La Belle Image, fanfare latino-roots unique en son genre, est profondément inspirée par les sonorités chaudes d'Amérique du Sud : « Là-bas, chaque région a une forte identité musicale. La culture traditionnelle reste vivante et populaire. La transmission orale persiste et les morceaux que nous pouvons reprendre à **La Belle Image** sont incontournables ». Pour leur nouvelle création, **MoviMiento**, la fanfare a choisi une forme hybride, mouvante : la déambulation. L'idée du projet est également de s'adapter aux lieux d'accueil, en construisant avec eux, un spectacle presque unique qui se fonde dans l'espace. Le collectif sera en résidence à l'Espace Béraire du 1^{er} au 5 mars puis du 29 mars au 2 avril.

LCSM

LE MAGAZINE DE LA CHAPELLE-SAINT-MESMIN



www.ville-lachapellesaintmesmin.fr

N°20 Été 2021

culture

La Rue au Fil de l'Eau - Les arts de la rue à l'honneur



Un tout nouvel événement estival se prépare à La Chapelle-Saint Mesmin : La Rue au Fil de l'Eau. La ville a choisi d'investir la place de l'Église, un lieu au cadre exceptionnel avec vue sur la Loire, afin de célébrer les arts de rue. Dimanche 15

août, préparez-vous à un moment convivial, festif mais aussi poétique pour toute la famille. Au programme : du théâtre, de la musique ou encore un spectacle participatif... Parmi les artistes de cette journée, on retrouvera **La Belle image** avec sa nouvelle création *Movimiento*. Après plusieurs résidences de travail à l'Espace Béraire, la fanfare partagera en avant-première quelques extraits de ce spectacle mouvant et plein d'optimisme.

Dimanche 15 août

De 10h à 21h - Gratuit

Place de l'Église et place du Bourg

La programmation détaillée est à

retrouver sur le site de la ville :

www.ville-lachapellesaintmesmin.fr

CHALON DANS LA RUE : DESPUES... (APRES)

• [Bruno Rochette](#)

Publié le 21 Juillet 2017 à 16:17



Ambiance ce jeudi soir place de l'hôtel-de-ville avec la Fanfare "La Belle Image"

La Belle Image ? Quel drôle de nom pour une fanfare... Musiques issues du répertoire traditionnel latino-américain mises en mouvement par des chorégraphies endiablées, voilà qui donne le ton ! Chacun des musiciens-danseurs dévoile une énergie qui sublime celle de la fanfare au complet. Clarinettes, trompettes, trombones vibrants et rythmique transcendante amènent à la découverte de musiques omniprésentes au Mexique, Pérou, Équateur, Bolivie et Colombie. La Belle Image réinvente "l'après spectacle", casse les codes, passe à la caisse et partage sa cuvée d'exception. Vingt ans d'âge ! "La Belle Image" a mis le feu ce jeudi soir place de l'hôtel-de-ville.

Programmation : Place de l'Hôtel-de-Ville

LA MONTAGNE

Publié le 22/08/2017 à 17h00

Théâtre de rue

Bons plans : cinq spectacles à voir au festival d'Aurillac (2/3)

...

2. De la musique : Belle Image donne le rythme latino

Les instruments rangés par famille harmonisent leurs notes sur des rythmes latinos-roots. La fanfare Belle image a le sang chaud musical, mélange de sonorités espagnoles et sud-américaines. Difficile de résister à l'ambiance festive dictée par Después... Ces musiciens ne boudent pas leur plaisir de jouer ensemble. La fanfare offre un spectacle aussi joli à entendre qu'à voir puisque ses membres orchestrent une véritable chorégraphie endiablée à partir de caisses de boisson.



Después... par Belle Image.

Rendez-vous. Par Belle Image. De mercredi à samedi, *pour Después...* à 15h45, parvis de l'Hôtel-de-Ville (pastille 80) et *pour Diabladas Corps Soufflant* à 19h30, place Gerbert (pastille 92).

Festival de théâtre de rue

Les cinq coups de cœur du jour

3

Belle image

Después, c'est ce qu'il y a après le spectacle, quand les spectateurs sont partis. Mais les musiciens sont restés. Pour le plaisir. Une fanfare pas comme les autres qui, à cor et à cuivre, amuse le public, quitte à en faire de (vraies) caisses. Pour lui, les musiciens mouillent la chemise dès 15 h 40.

Pastille 80

4

5

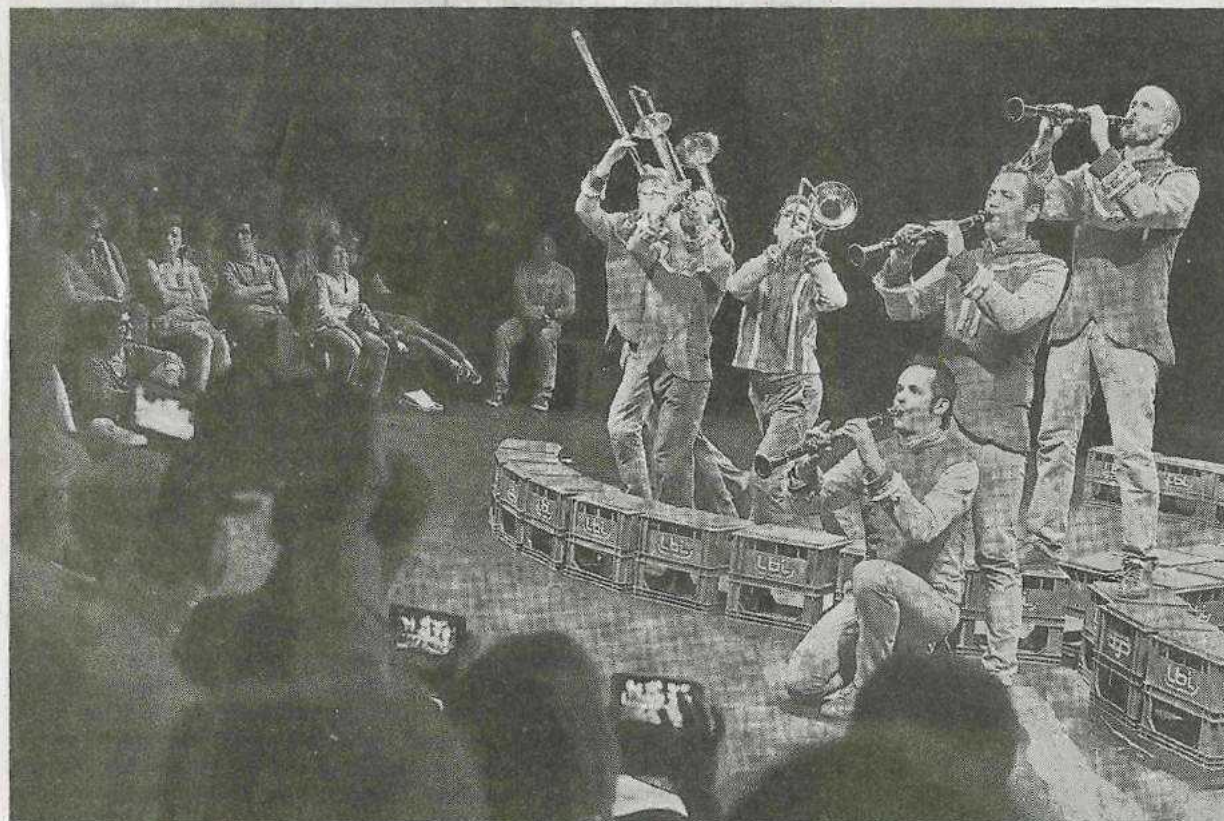


BELLE IMAGE. Después... ou ce qu'il se passe après le spectacle (pastille 80). MARIE-EDWIGE HEBARD

Cantal

Arnage

Crescendo et final de feu à la Nuit des fanfares



La Belle Image, samedi soir, à l'Éolienne.

Samedi, la 8^e Nuit des fanfares a perpétué la recette qui a fait le succès de cet événement coproduit par l'Europajazz. Avec des formations faisant bien sentir qu'en salle, c'est tout confort (l'Éolienne demeure un lieu idoine), mais qu'elles n'en sont pas moins taillées pour les festivals d'arts de la rue.

Preuve en est, samedi avec Gangstar Fanfare, troupe mancelle qui a un pied dans la musique festive et quelques orteils dans le monde du cirque. Sergent Pépère, le bien nommé, a offert quelques envolées balkaniques et de gentilles facéties.

Mais le clou de la soirée, fut bien la tornade latine et burlesque de La

Belle Image. On a adoré cette plongée dans le monde cuivré de l'Amérique latine, entre Mexique et cumbia colombienne. Cette troupe de quinze francs-tireurs a plongé la salle arnageoise, bien pleine encore une fois, dans une douce folie.

L'ÉCHO RÉPUBLICAIN DIMANCHE 22 JUILLET 2018 11

LA BELLE IMAGE A MIS LE FEU À LA PLACE DU 18-OCTOBRE



CHÂTEAUDUN. Sortie. La Belle Image a largement brisé la glace, vendredi soir, sur la place du 18-Octobre. Avec son spectacle *Despues*, cette fanfare a embarqué les Dunois dans un voyage sud-américain aux rythmes latinos plus que chaleureux. Les musiciens ont mis le feu au centre-ville en ouvrant avec beaucoup de gaieté la nouvelle édition estivale d'Un Brin de live proposée par la municipalité. Et il y avait beaucoup de monde pour applaudir cette drôle de bande qui a su mettre du baume au cœur au public. Une belle ouverture pour cette série de concerts gratuits estivaux. Samedi, ce sera une soirée guinguette, à partir de 20 heures, à l'Île de Chemars. Les Balochiens proposeront un bal populaire. ■

29 juillet 2018

LE CHAMBON

La Belle image, une troupe élevée en plein air

La commune du Chambon a accueilli, vendredi, la troupe La Belle image pour une soirée magique aux rythmes latinos (un zeste colombien, une pointe bolivienne et un soupçon péruvien). La fanfare a fait résonner ses cuivres et présenté son spectacle "Después". Après leur spectacle, ils ont rejoué dans un cadre informel et spontané, pour le plaisir du partage et de la fête. En préambule au spectacle, le public, pour patienter, s'est vu proposer un repas champêtre animé par Émeline qui a interprété au piano des chansons d'Édith Piaf, ainsi que par le couple Micka et Laeti. Une soirée suivie, malgré la concurrence du show de Chris Evans au Cheylard le même soir, par une nombreuse assistance dont 150 personnes au repas du CCAS.



Ambiance assurée avec la troupe La Belle image.



La commune de 45 âmes a accueilli de nombreux spectateurs venus des alentours.



Après avoir quitté sa tenue, la troupe aime à rejouer dans un cadre informel et spontané.

PÉLUSSIN

Después... une musique sud-américaine



■ La compagnie La belle image. Photo Pierre CROS

Jeudi soir, dans le cadre du partenariat entre la mairie de Pélussin et le festival Quelques P'Arts, la compagnie La belle image a rassemblé un nombreux public pour un spectacle musical chorégraphié *Después...*

Cette compagnie, âgée déjà de vingt-deux ans et venue de la région Centre-Val de Loire, est une des premières qui a associé des chorégraphies aux musiques sud-américaines qu'elle joue. Elle propose son talent en France et en Europe, même en Amérique du Nord, notamment.

Parallèlement à la sortie de son prochain et cinquième album, du même nom que ce spectacle, *Después...*, la compagnie part pour une tournée en Autriche.

LE RÉVEIL

CentreFrance

VIVARAIS - VALLÉE DU RHÔNE - PILAT

1^{er} août 2018

PÉLUSSIN

Une fanfare « Latino roots » en visite



Les musiciens.

Depuis 22 ans ce collectif de 13 musiciens originaires du Loiret, sillonne les routes de France d'Europe et du Québec, avec son dernier spectacle plein d'entrain *Déspues*. Cette étonnante fanfare « latino roots » ne laisse pas le pu-

blic indifférent. Les Pélusinois ont pu apprécier l'ambiance déjantée de cette soirée d'été au rythme de musiques traditionnelles d'Amérique Latine. Le 5^e album de « La Belle image » va sortir prochainement.



WEIZ

Dieses Festival begeisterte

Die Akrobaten und Musikanten von „La Strada“ sorgten für volle Straßen und Plätze in Weiz.

Von Herwig Heran

Seit zwölf Jahren ist „La Strada“, das Internationale Festival für Straßenkunst, Figurentheater, Neuen Zirkus und Community Art, im Weizer Kulturprogramm ein Höhepunkt des Sommers. Am Dienstag begeisterten die fünf hochkarätigen Programmpunkte das in Scharen gekommene Publikum in der Altstadt.

Im Kunsthhaus Weiz erlebten die Jüngsten „La Strada“-Besucher die liebevoll und lebendig von Susi Claus dargestellte Geschichte „Janoschs Apfelmännchen“. Gleich darauf fand auf dem Südtirolerplatz das Grazer Mezzanin-Theater statt. Martina Kolbinger-Reiner und Hanni Westphal boten vor großer Zuschauerkulisse das Stück „La vita mi piaggio“ rund um den selbstgebaute Eiswaagen dar. Am Ende gab es auch Gratiseis für die Kinder.

Musikakrobatik bot die „Compagnie La Belle Image“ aus Frankreich mit viel Humor und großartiger Musik vor großem Publikum auf dem Weizer Hauptplatz. Die beiden letzten Aufführungen fanden am Vorplatz des Kunsthhauses in der Elingasse statt. Aus Großbritannien kamen Akrobaten und Tänzer der „Compagnie Motionhouse“. Sie bewegten 20 graue Blöcke in Windeseile und boten Akrobatik in luftigen Höhen und beeindruckten die vielen Zuseher, die danach mit Applaus nicht sparten.

Neun Musiker und vier Hip-Hop-Tänzer aus Frankreich beendeten mit Musik und Tanz, mit rhythmischen Klängen aus der Karibik, aus Afrika und aus New Orleans, schwungvoll das Gastspiel von „La Strada“ in Weiz.



Ein bummvoller Hauptplatz bei der „Compagnie La Belle Image“



Die Performance „Block“ begeisterte vor dem Kunsthhaus



Unterhaltung mit Susi Claus...



...und dem Mezzanin-Theater

spectacles

Un samedi plein de vie

Les cœurs des spectateurs ont battu intensément samedi après-midi dans le centre-ville où étaient présentés deux spectacles de Poitiers l'Été.

Les joueurs de Pokémon avaient presque tous interrompu leur chasse, samedi après-midi, sur la place Leclerc pour se plonger dans un tout autre univers : celui de la compagnie Kiaï venue de Châlons-en-Champagne pour présenter son nouveau spectacle "Cri". Se propulsant sur des trampolines trois acrobates, le quatrième ricochant sur un mât chinois, ont dansé sur le texte slamé par François Berdeaux mais écrit par Arthur Ribo, le slameur étant indisponible hier. Le texte mis en musique par Bertrand Blessing parle de naissance à la vie, de quête

d'identité, de liberté d'être... Les corps se modèlent sur les mots, se recroquevillent, exultent, explosent, volent dans l'espace offrant un spectacle inattendu et poétique. « C'est si bon de sentir que dedans il y a le palpitant qui s'agite », déclame l'artiste.

Les cœurs ont aussi palpité intensément avec les musiciens de la fanfare de rue La Belle Image, en mouvement au square de la République, entraînant un nombreux public savourant leurs cuivres et percussions tonitruantes et parfois câlines. Deux hymnes à la vie.

M.-C. Bernard



La fanfare La Belle Image joue à corps perdu.

si on sortait

CATHEDRALE

Concert d'orgue

Benoît Chrétien, organiste à Lyon, donnera un concert d'orgue ce dimanche à 17 h 30, dans la cathédrale Saint-Pierre.

NOTRE-DAME

Duo de violon et violoncelle

Dans le cadre des suites de Notre-Dame, Lucie Guéraud au violoncelle et Hélène Guéraud au violon donneront un concert. Il s'inscrit dans une collaboration avec des élèves et anciens élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Poitiers. A 22 h 45, dans l'église Notre-Dame après les Polychromies qui débutent à 22 h 30. Gratuit.

PARF DESI DESAF



©Maud Piderit



©Maud Piderit



©Maud Piderit

« La Belle image » fête ses 20 ans



Les musiciens chantent et dansent pendant leurs prestations. - Photo d'archives

Créée en 1996, la compagnie « La Belle image », issue d'une rencontre entre musiciens du Centre-Val de Loire, a rapidement donné de nombreux concerts, suivant un concept large : « Le monde en fanfare » Elle fête ses 20 ans cette année.

Le groupe s'est forgé une identité forte grâce à son répertoire original, les musiques traditionnelles s'affinant au fil de ses tournées, avec tout le charme du répertoire des fanfares d'Amérique Latine.

Notoriété mondiale

La compagnie s'est imprégnée de ces musiques et a découvert de nouveaux champs artistiques à explorer. Les musiciens ont créé des chorégraphies spontanées sur un répertoire naturellement destiné à la fête.

Ils souhaitent proposer un véritable spectacle. En 2004, ils ont fait appel au danseur chorégraphe Olivier Germser, de la compagnie Tango Sumo, et créé « Diabladas Corps Soufflants ».

Le grand succès de ce spectacle est dû à trois éléments : son répertoire original, ses musiciens qui dansent en jouant et son rythme particulièrement efficace.

« La Belle image » s'est produite dans le monde entier et a gagné une belle notoriété dans le monde des arts de la rue. Ils ont enregistré leur premier album, « Los frenos no funcionan » en 2004, trois albums ont suivi : « Locoto » en 2007, « La buya en vivo » en 2010, et « Pachamama coronada » en 2013. Une nouvelle création, un nouveau répertoire gardant néanmoins l'identité « Belle image », est prévue courant 2017.

Projets culturels

Cette année, « La Belle image » a 20 ans. Depuis son arrivée à Baule, en 1999, elle multiplie les actions pédagogiques avec les écoles primaires et élémentaires, les écoles de musique et les conservatoires sur le territoire national.

Elle est devenue une source d'inspiration pour les élèves de l'école de musique du village, s'est acoquinée avec la Société musicale de Baule (Harmonie) pour créer le festival d'arts de la rue, Baule d'Airs. Elle a réinventé et invite les Baulois à la fête païenne qu'est le carnaval, CarnaBaule.

Serge Dominique

Les 20 ans de « La Belle image »



La compagnie « La Belle Image » célèbre ses 20 ans cette année. Elle regroupe des musiciens de la région. - V. Brusseau

Créée en 1996, la compagnie « La Belle Image », issue d'une rencontre entre musiciens du Centre-Val de Loire, fête ses 20 ans.

Des musiciens qui chantent et dansent

Le groupe se forge une identité forte grâce à un répertoire original, les musiques traditionnelles s'affinant au fil des tournées et tombant sous le charme du répertoire des fanfares d'Amérique latine. La compagnie s'imprègne de ces musiques et découvre de nouveaux champs artistiques à explorer. Les musiciens ont ainsi créé des chorégraphies spontanées sur un répertoire destiné à la danse et à la fête. Au-delà du simple concert, ils souhaitent désormais proposer un véritable spectacle.

En 2004, ils font appel au danseur chorégraphe Olivier Germser, de la compagnie Tango Sumo, et créent « Diabladas corps soufflants ». Le grand succès de ce spectacle est dû à trois éléments : son répertoire original, ses musiciens qui dansent en jouant et son rythme particulièrement efficace.

Une nouvelle création est prévue courant 2017 avec un nouveau répertoire, tout en conservant l'identité « Belle Image ».

Projets de territoire

Cette année, la compagnie a 20 ans. Depuis son arrivée à Baule, en 1999, elle multiplie les actions pédagogiques avec les écoles primaires et élémentaires, les écoles de musique et les conservatoires sur le territoire national. Elle devient source d'inspiration pour les élèves de l'école de musique du village où elle est en résidence et s'acoquine avec la Société musicale de Baule (harmonie) pour créer le festival d'arts de la rue, « Baule d'Airs ».

Nul doute que cet anniversaire sera fêté lors du festival, ce week-end.

Deux-Sèvres - Thouars -

Hauteur

05/10/2015 05:31

Hauteur. Venu d'Orléans, la Belle image cultive le sens de la mise en scène : c'est aussi beau à voir qu'à écouter. Gros succès d'estime pour ces musiciens qui laisseront ensuite la cour d'honneur à des Macédoniens... balkaniques.

FanfOiron claironne au château



Deux-Sèvres - Thouars - Festival

FanfOiron claironne au château

05/10/2015 05:37

La 14^e édition a bien animé l'après-midi du dimanche, finissant sous les gouttes automnales. Ovation pour les Macédoniens.

Avec huit fanfares, la clientèle des FanfOiron a eu l'embarras du choix hier après-midi. Que de la qualité, Monsieur ! Pour que ça soit gratuit, le cent des monuments nationaux (l'État) avait délégué sa bourse : 30.000 € avec l'aide de la Région et du Département.

Ça a donc fort claironné sous les fenêtres du château. Mention spéciale aux Orléanais de la Belle Image pour théâtralisation. Note épiquée aux Méditerranéens de Fanfarai dont les tonalités orientales ont su hypnotiser le public comme un serpent dans sa corbeille. Au groupe macédonien Dzambo le « prix Jéricho » : ses sonorités explosives auraient pu faire tomber les murs du château.

nr.thouars@nrco.fr

Dominique Hérault



Champion de volée musicale, le groupe macédonien Dzambo a réussi une belle macédoine de cuivres.

LA RÉPUBLIQUE DU CENTRE

2 Avril 2019

LA SOURCE ■ La médiathèque Maurice-Genevoix a déjà 10 ans

Un anniversaire fêté en musique

Samedi, à l'occasion du dixième anniversaire de la médiathèque Maurice-Genevoix, plus de deux cents personnes ont applaudi le concert de la fanfare la Belle image, sur la place Minouflet.

Parmi les spectateurs, de nombreux Sourciens qui fréquentent régulièrement la médiathèque. Par exemple, Jeanne, âgée de 60 ans, vient consulter la presse plusieurs fois par



CONCERT. Les musiciens ont joué quelques morceaux de jazz.

semaine : « D'abord, c'est gratuit et, ensuite, je trouve tous les documents qui m'intéressent. »

Pour le Web

Des jeunes sont également intéressés par le numérique. À l'image de Mohamed : « Je regarde des films, mais, surtout, j'utilise un ordinateur pour naviguer sur le Web pour mes études, car je n'ai pas d'ordinateur à la maison. » ■

Show latino explosif à la Fondation du doute

Publié le 24/08/2020 à 06:25 | Mis à jour le 24/08/2020 à 06:25



LOISIRS - BLOIS



Petits et grands ont adoré le spectacle offert par la compagnie « La Belle Image ».

© Photo NR

Samedi soir, il a régné une ambiance festive dans la cour principale de la Fondation du doute à l'occasion du festival Des Lyres d'été. En provenance de Baule (Loiret), la compagnie « La Belle Image » s'est produite devant 254 personnes.

Les membres de la compagnie sont arrivés par surprise, se frayant un passage dans la foule, avec l'intention de divertir et d'offrir un voyage musical au cœur de l'Amérique latine. La fanfare bauloise est formée de douze solides gaillards dont le dynamisme et la tonicité étonnent. Les chorégraphies sont au cœur du dispositif scénique. A certains moments, l'ensemble fait preuve d'une remarquable cohésion et d'une discipline digne d'une garnison pour occuper l'espace. Cependant, il se plie parfois à force de se contorsionner et s'éparpille dans un désordre qui demeure toutefois organisé et contrôlé.

Côté instruments, trombones, clarinettes et trompettes sont à la fête, ainsi qu'un tuba. Les percussions sont puissantes et omniprésentes, surtout quand elles occupent le devant de la scène, dans un duel saisissant. La complicité entre les musiciens fait plaisir à voir, ils poussent des cris de joie, se jettent des regards attentifs et accélèrent subitement le rythme avant de faire irruption dans le public. Difficile de résister à cette décharge de bonne humeur et d'adrénaline ! Au cours du seul temps mort du spectacle, les musiciens posent leurs instruments et se rassemblent dans une mêlée en vue de manigancer, comme s'ils cherchaient à planifier la suite des hostilités. Des fumigènes sont allumés progressivement et la musique repart de plus belle, haletante, enivrante, libératrice.

A 22 h, la compagnie est présentée par l'un des musiciens qui remercie les spectateurs d'être venus malgré les grandes difficultés liées au contexte sanitaire. Il termine en demandant : « Vous en voulez un dernier » ? La réponse positive est immédiate. Quinze minutes plus tard, la formation quitte la scène, sous les acclamations du public.

Denis PONDAVEN
Correspondant NR



Cie La BELLE IMAGE

123 rue Abbé Pasty – 45130 BAULE - France

www.labelleimagefanfare.com

Asso. Loi 1901 - Siret : 44418332100025 - Code APE : 9001Z

N° intracommunautaire : FR59444183321 - Entrepreneur de spectacle : 2 - 1082549

Contact : Véronique BRUSSEAU

Tél. : +33 (0)6 84 04 17 15

contact@labelleimagefanfare.com