

## Loisirs 17



## Ballet-bar ce soir à La Palmyre

Spectacle de danse hip-hop par les danseurs de la Cie Pyramid. À partir de 21 heures. Espace multiloisir. Tarifs : 10 euros, gratuit enfants - 16 ans. Contact : office de tourisme. Tél. 05 46 22 41 07.

## Un duo cosmopolite

**SAINTES** La Polonaise Anna Hamayon et le Franco-Espagnol Philippe Argenty joueront notamment du Brahms

ANTOINE BENEYTOU

saintes@sudouest.fr

Dans le cadre de son « tour du monde musical », la structure City Jazzy reçoit ce soir à Saintes, Espace Planos Blanchard, la violoncelliste polonaise Anna Hamayon et le pianiste franco-espagnol Philippe Argenty, pour un concert baptisé « Duo Fortecello ».

Ces deux artistes joueront des œuvres de Mlynarski, Fauré, Popper ou encore du pianiste compositeur allemand du XIX<sup>e</sup> siècle, Johannes Brahms.

Anna Hamayon et Philippe Argenty ont ainsi souhaité réunir les musiques issues de leurs racines et sensibilités respectives en un programme qui fera voyager du Japon au continent américain, mais aussi et surtout en Europe de l'est, en Catalogne et à Paris.

Ce tour du monde musical marqué par la diversité est interprété par deux musiciens dont les parcours à travers les plus prestigieuses institutions européennes leur ont apporté une vision de la musique à la fois universelle et cosmopolite.

## Avec Nigel Kennedy

Leur premier disque « Tour du monde en violoncelle et piano - Opus 1 » est paru en juillet 2015. Anna Hamayon a notamment fait partie de l'orchestre du grand violoniste anglais Nigel Kennedy Orchestra of Life, avec lequel elle participera à une tournée européenne de plus de 30 dates.

Philippe Argenty, de son côté, s'est produit sur diverses scènes européennes, en soliste ou en musique de chambre. Un passé, il fut



Philippe Argenty et Anna Hamayon seront à Saintes ce soir, à l'Espace Planos Blanchard.

l'invité du festival Art Duo à Prague comme membre du jury du concours.

« Duo Fortecello », ce soir à 20 h 45 à l'Espace Planos Blanchard de Saintes. Tarif non adhérents : 21 euros; adhérents :

19 euros; gratuit pour les moins de 12 ans. Renseignements disponibles par téléphone au 06 08 61 13 95.



▲ La violoncelliste Anna Hamayon. © PHOTO JACQUES HESAULT

## Le public venu nombreux, dimanche 10 janvier au Domaine de Montagenet, écouter le concert du Duo Fortecello, a applaudi avec enthousiasme la violoncelliste...

**L**e public venu nombreux, dimanche 10 janvier au Domaine de Montagenet, écouter le concert du Duo Fortecello, a applaudi avec enthousiasme la violoncelliste franco-polonaise Anna Hamayon et le pianiste franco-espagnol Philippe Argenty. Le programme a pris la forme d'un tour du monde musical à travers des compositions très typées de Bruch ou de Saint-Saëns (« Le Cygne »), ou bien du Brésilien Villa-Lobos, de l'Argentin Piazzolla et de Tchaïkovski. Un moment de partage a suivi autour de la traditionnelle galette des Rois.



Le club Abonnés

✓ ABONNÉ PAPIER ? ACTIVEZ VOTRE ACCÈS

✓ S'ABONNER À PARTIR DE 1€

### LES PLUS

-LUS -COMMENTÉS -PARTAGÉS

- 241 Foire au jambon de Bayonne : "Sans cochon, pas de civilisation" retirée du Mur des mots
- 36 Lot-et-Garonne : le patron de Gifi organise une chasse aux œufs géante ce week-end
- 21 Vidéos, Bruxelles : opération de Schaerbeek, un homme "neutralisé"
- 2 Où est l'œuf de Pâques ? La nouvelle devinette qui cartonne sur Facebook
- 115 Exclue de son collège à cause de sa couleur de cheveux



Plan du hameau de Montagenet



Vue aérienne de Montagenet



Plan d'accès



CATÉGORIES

11 janvier 2016

## Musique à Montagenet



Hier après-midi, le duo Fortecello (Anna Hamayon, violoncelle et Philippe Argenty, piano) ont donné à Montagenet, devant un public de près de 150 personnes, un superbe concert.

Au programme, un tour du monde musical, avec des œuvres de l'allemand Max Bruch, du brésilien Heitor Villa-Lobos, du français Camille Saint-Saëns, de l'arménien Alexandre Haroutiounian, du polonais Michal Kleofas Oginski, de l'argentin Astor Pizzolla, de l'espagnol Manuel de Falla et du russe Piotr Ilitch Tchaïkovski.

Prochains concerts à Montagenet, les dimanches 13 et 20 Mars prochains.



11 janvier 2016 dans [Art et artistes à Montagenet](#) | [Lien permanent](#) | [Commentaires \(0\)](#)

Deux-Sèvres - Saint-Maixent-l'École - Concert

## Le voyage musical du Duo Fortecello

26/12/2015 05:29



*Philippe Argenty et Anna Hamayon sur la scène de l'Espace Agapit.*

Ils l'ont effectué en piano-violoncelle leur tour du monde musical à l'Espace Agapit, vendredi soir. A chaque étape, les musiciens Philippe Argenty et Anna Hamayon annonçaient le prochain voyage.

Mélodies traditionnelles du pays traversé ou programme classique d'un prestigieux musicien comme, Saint-Saens, Astor Piazzolla, Oginski, ou Manuel de Falla ou encore Piotr Ilich Tchaïkovsky, ils transposaient la sensibilité d'un peuple avec la virtuosité et l'aisance d'un Duo Fortecello. Arménie, Brésil, Japon, Argentine, Espagne, etc., la musique était cosmopolite et universelle à Agapit ce soir-là.

## Deux spectacles vivants pour chaque élève

04/12/2015 05:38



Le Duo Fortecello participera au dispositif et présentera un tour du monde musical aux scolaires l'après-midi avant son concert en soirée à Agapit le 18 décembre.

### Les responsables de la commission culture municipale ont présenté le dispositif "Initiation aux spectacles vivants" 2016, mercredi.

Chaque scolaire ira au moins deux fois à l'Espace Agapit dans le cadre des spectacles vivants, faisait valoir Fabien Poupeau dans les bureaux de la mairie, mercredi matin. Le responsable de la commission culturelle municipale présentait en effet le projet 2016 intitulé « Initiation aux spectacles vivants ». Une initiation certes, mais aussi une initiative bienvenue dans la saison culturelle annuelle à laquelle elle se rattache. « Elle l'accompagne, précisait-il encore, au moins par ses actions de découverte à l'attention de publics spécifiques et principalement les scolaires. Les collégiens, et même quand une opportunité se dessine, les lycéens », ajoutait l'organisateur de cette programmation qui satisfait les enfants et les enseignants. Ce projet a effectivement reçu l'appui des différents chefs d'établissement concernés de la commune, la volonté étant de toucher toutes les tranches d'âge, de la maternelle, du primaire et du secondaire. Des actions d'accompagnement d'artistes en résidence et l'accueil de deux stagiaires du centre de formation de musiciens intervenants (CFMI) sont prévus dans le dispositif d'initiation. Ainsi ces professionnels titulaires du diplôme universitaire de musicien (Dumi) au profil particulièrement adapté à la mise en place de projets de développement, d'éducation aux pratiques musicales interviendront dans le primaire. Quatre séances avec quatre classes des écoles Delaunay, Proust-Chaumette, Pérochon et Wilson sont prévues les vendredis jusqu'au 10 juin. « Par ailleurs, a fait valoir le maître d'œuvre, l'ensemble des stagiaires "Dumistes" du Poitou-Charentes, soit une douzaine d'acteurs musiciens, joueront leur spectacle de création sur la scène de l'Espace Agapit le 21 janvier. »

### Les rendez-vous d'Agapit

Dans l'esprit « initiation aux spectacles vivants », 280 élèves du cycle 3 (cours moyens et élémentaires) ont donc déjà rendez-vous à l'Espace Agapit le 18 décembre. De quoi remplir l'essentiel des fauteuils. Un concert pédagogique du Duo Fortecello est au programme. Sur les thèmes « musique et voyage », Philippe Argenty au piano accompagné de la violoncelliste Anna Hamayon leur interpréteront un tour du monde musical. Ces deux musiciens ont acquis, en participant aux plus prestigieuses institutions européennes, une vision de la musique à la fois universelle et cosmopolite. Après la pédagogie de l'après-midi, le Duo Fortecello se produira sur cette même scène pour le public saint-maixentais en soirée.

A leur tour les élèves des classes maternelles et élémentaires seront conviés au début du mois de janvier pour écouter « Les bruits du noir » de la compagnie Trio. Puis le spectacle « RéSô » de la compagnie Nulle Part en février. Et ainsi de suite jusqu'au 19 mai, les représentations destinées aux scolaires se succéderont sur la scène de l'Espace Agapit afin que chacun d'eux en ait vu deux.

Vienne dissay

## La dernière de la saison musicale

02/05/2015 05:26

Avec le duo Fortecello, duo de piano et violoncelle, Philippe Argenty au piano, Anna Hamayon au violoncelle ont achevé la saison musicale de Dissay avec des œuvres originales qui ont été longuement applaudies par le public local maintenant fidélisé. Cette troisième saison aura vu toutes sortes de musiques différentes du flamenco en passant par le classique ou le tango.

Cette opération nommée Musiques en Clain, ne pourrait pas être mise en place sans une forte participation des collectivités locales et la commune de Dissay a déjà prévu au budget de poursuivre dans ce sens.

Philippe Argenty, par ailleurs responsable de Musiques en Clain, ne veut pas encore dévoiler le thème qui réglera les oreilles des Disséens la saison prochaine, mais il semblerait que le jazz, sous toutes ses formes, ait de grandes chances de venir sur Dissay.



Anna Hamayon (violoncelle), Philippe Argenty (piano). - dr

Vienne concert

## Un Duo Fortecello aux couleurs du monde

10/12/2014 05:35

Pour la troisième soirée des Jeudis du classique, le pianiste Philippe Argenty invite la violoncelliste Anna Hamayon. Leur concert, intitulé « Duo Fortecello » (\*), est conçu comme un tour du monde, loin des clichés habituels de la musique classique. « *Nous avons choisi un répertoire résolument éclectique, explique Philippe Argenty, en lien avec nos plurinationalités respectives.* » Diplômé du Conservatoire du Liceu (Barcelone), Philippe Argenty a une double culture franco-espagnole. Anna Hamayon est Polonaise : après des études à l'académie de musique de Cracovie, elle arrive à Paris où elle suit les cours de l'École normale de musique Alfred Cortot. Elle vit aujourd'hui à Poitiers. « *Jeudi prochain, nous irons de l'Europe de l'Est à la Catalogne en passant par Paris, précise le pianiste, et même jusqu'en Amérique et au Japon ! Nous avons choisi des airs de musique populaire des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, adaptés par des compositeurs plus ou moins connus. Nous voulons donner une autre image du classique, à travers une musique vivante et facile à aborder pour les oreilles actuelles.* » De grands moments de découverte en perspective...

(\*) L'alliance du piano et du violoncelle. En italien : « forte » comme forte-piano (un des ancêtres du piano) et « cello », l'abréviation de violoncello.



Philippe Argenty et Anna Hamayon.

> « Duo Fortecello » : Anna Hamayon (violoncelle) et Philippe Argenty (piano), œuvres de Mlynarski, Brahms, Fauré, Popper, Mayuzumi, etc., jeudi 11 décembre à 20 h 30, au Théâtre de la Cité, 15, rue Champien.

> Les Jeudis du classique : un concert par mois jusqu'en avril. Programme complet, tarifs, réservations auprès du Théâtre de la Cité, 05.49.48.75.97, th.cite@orange.fr

Vienne - Montmorillon - Spectacles

## Jeudis du Classique : nouvelle saison

26/11/2015 05:32



*Philippe Argenty et Hanna Hamayon lancent la deuxième édition.*

Suite au succès de la première édition, le Théâtre de la Cité et le pianiste franco espagnol Philippe Argenty renouvellent les « Jeudis du Classique », avec une série de sept concerts en petites formations (duos, trios ou quatuors) jusqu'en mai 2016. Le Duo Fortecello inaugure la nouvelle saison, ce jeudi, avec un « Tour du Monde en violoncelle et piano Op 2 ». Philippe Argenty et Hanna Hamayon proposeront un voyage musical par-delà les continents avec des pièces inspirées de musiques populaires et folkloriques : un répertoire original, accessible aux connaisseurs comme aux novices. « *Nous agrémenterons le concert d'anecdotes en tout genre, précise Philippe Argenty, les mélomanes avertis auront par ailleurs l'occasion d'écouter les célèbres "Variations sur un thème Rococo" de Tchaïkovski, entre autre chef-d'œuvre connu et à (re) découvrir!* »



# Ph. Argenty et A. Hamayon en duo



Les artistes se produisent ce soir et demain.

Le *Festival Les Clés du classique* vient juste de s'achever, mais son président, le pianiste franco-espagnol Philippe Argenty n'en a pas fini avec les représentations. Avec la violoncelliste polonaise Anna Hamayon, ils ont souhaité réunir les musiques issues de leurs racines et vous proposent un tour du monde musical, époustouflant de diversité et de virtuosité. Ces deux musiciens dont les parcours sont riches de nombreuses expériences et rencontres de par le monde ont une vision de la musique à la fois universelle et cosmopolite. C'est dans cette optique que ce duo a ainsi préparé un cocktail musical pour permettre au grand public de se



► Des musiciens de talent.

réconcilier avec la musique classique. **Vendredi 22 août.** Palau-de-Cerdagne à 21 h en l'église. 10 € (gratuit - 12 ans). **Samedi 23 août.** Saillagouse. à 21 h en l'église Sainte-Eugénie. 10 € (gratuit - de 12 ans)

ARGELES-SUR-MER

# Embarquement musical immédiat pour un tour du monde violoncelle et piano

Sympathique, complice, talentueux, ce duo respire le bonheur. Couple musical sur scène, Anna Hamayon au violoncelle et Philippe Argenty au piano, ont harmonisé leur passion respective et souhaitent désacraliser le monde de la musique classique. C'est ainsi, qu'ils invitent le grand public à un voyage instrumental, bien moins cher qu'en avion, qui est programmé ce soir à 21h à la salle d'embarquement Marianne (face à la médiathèque) au village. Au menu de ce vol, un tour du monde en musique, qui devrait séduire toutes les générations, mais aussi surprendre, à travers ses originalités!



► La violoncelliste polonaise Anna Hamayon et le pianiste franco-espagnol Philippe Argenty (originaire de Cerdagne), ont souhaité réunir les musiques issues de leurs racines et sensibilités respectives, en un programme qui vous fera voyager du Japon au continent américain, mais aussi et surtout en Europe de l'Est, en Catalogne et à Paris. Une belle soirée d'évasion en perspective.

## ■ Musiques sans frontière

Un concert unique et exceptionnel donc, qui va démontrer l'union parfaite de ses deux instruments.

« On adore transmettre et partager, à chaque morceau nous apportons des explications qui vont aider le public à écouter et à comprendre, c'est un plaisir simple et immense » souligne le Cerdan Philippe qui est à l'origine du festival Les Clés du classique, festival itinérant des hauts cantons.

Pour cet Argelésien passionné du genre, qui a eu le privilège

de les écouter par ailleurs: « Ce tour du monde musical est époustouflant de diversité et de virtuosité. Ces deux interprètes possèdent des parcours expérimentés, riches. Ils apportent, à travers leurs interprétations une vision de la musique à la fois universelle et cosmopolite, c'est un délice de les écouter mais aussi de les rencontrer! ».

## ■ Osez!

Un challenge qui mérite d'être

relevé, en allant ce soir écouter ce duo dans un cocktail musical, savamment préparé, qui sera apprécié tant par les mélomanes confirmés que par le grand public, qui pourrait se surprendre à apprécié la musique classique.

Vé. P.

Ce soir, à 21h, à la salle Marianne (à proximité du cinéma Jaurès au village). Parking à proximité sur l'espace Liberté ou aux alentours. Entrée 10 euros, gratuit -12 ans.