



Pio Ospedale della Pietà
[XSaisons]

Presse :

Nathalie Yokel **Journal La Terrasse**

Un monument de la musique revisité par une jongleuse : deux raisons d'aller découvrir le solo d'Audrey Decaillon.

Les femmes sont encore peu nombreuses dans le champ du jonglage : on les voit peu sur scène, et, de fait, très peu aux manettes de projets de création. Avec *Pio Ospedale della Pietà*, Audrey Decaillon fait pencher les deux problématiques du bon côté de la balance, en créant son propre solo. Elle-même interprète pour de grands artistes comme Jérôme Thomas ou Denis Paumier, elle s'est aussi fait remarquer en 2012 à travers son Prix au Festival Mondial du Cirque de Demain, et, plus récemment, en recevant le prestigieux Rastelli Award. C'est au travers des *Quatre Saisons* de Vivaldi qu'elle cherche ici une écriture minutieusement dansée et expressive. Un témoignage sur le temps qui passe, en connexion avec les jeunes filles de l'hospice où Vivaldi était maître de violon, et qui interprétèrent ce virtuose cycle de la vie. La jongleuse se tient au plus proche des éléments, de la nature et des corps dont elle se fait l'écho.

DIMANCHE 21/07/2019 à 15H59 - Mix à jour à 16H07 | CRITIQUES AVIGNON OFF

[Xsaisons] (on adore)

Par Alice Courtieux

Quelle poésie ! Chaque moment de ce spectacle est un ravissement pour les yeux. La jongleuse et manipulatrice d'objets est sublime. Elle se meut dans un décor sobre mais pourtant si présent, joue avec lui, se joue de lui, virevoltante et douce.

Tantôt gravure japonaise, tantôt oiseau tapi qui apprendra l'envol, tantôt maîtresse des éléments, la scénographie est superbe ! On garde des images fortes.

Elle même, en toute intelligence, nous propose des captures d'instant où force et beauté sont concentrées en un clin d'œil. Et cette musique ! Vivaldi et ses « Quatre saisons », présent comme un protagoniste à part entière du spectacle. Ensemble, ils nous transportent vers un monde imaginaire, poétique et sans cesse en mutation.

C'est bien plus que de la jonglerie, c'est une heure de magnifique voyage.

Du 8 au 20 juillet, à 14h20, à Occitanie fait son cirque en Avignon, 22 chemin de l'île Piot.

Tarifs : 16€/ 11€/ 6€. Infos et réservations : 06 71 31 03 42 www.polecirqueverrierie.com

L'artiste a jonglé avec la pluie



(...) L'artiste a su braver les difficultés, brillamment. Inventivité, humour, poésie, souple chorégraphie, bon tempo. Les accessoires sobres, très graphiques, étaient d'un bel effet et la musique, classique, adéquate. Le propos d'actualité. Un spectacle bien réglé.

Publié le 7/06/2018 par Roseline Giusti

La Nouvelle REPUBLIQUE des Pyrénées - LA DEPECHE

Publié le 20/01/2018 par **Bernard Arrat**

- **Sud-Ouest**

Jonglage chorégraphique pour une artiste au parcours atypique (...) Audrey Decaillon revisite les « Quatre saisons »

Publié le 22/05/2018 par **Nicole Thabaraud**

- **Sud-Ouest**

Un spectacle plein de poésie

(...) Vendredi soir donc, une vingtaine de personnes ont été invitées à découvrir le travail d'Audrey Decaillon. Elles ont été surprises et émues devant ce spectacle qui se déroule dans un décor d'inspiration japonaise et sur la musique des « Quatre Saisons » de Vivaldi.

L'artiste a présenté différents tableaux où elle jongle et s'exprime avec tout le corps, emportant le public dans un univers qu'elle crée au fur et mesure du spectacle.